ندوة تاريخ الطباعة العربية حتى انتهاء القرن التاسع عشر
٢٨ ـ ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٦ هـ
٢٢ ـ ٢٣ أكتوبر / تشرين الأول ١٩٩٥ م



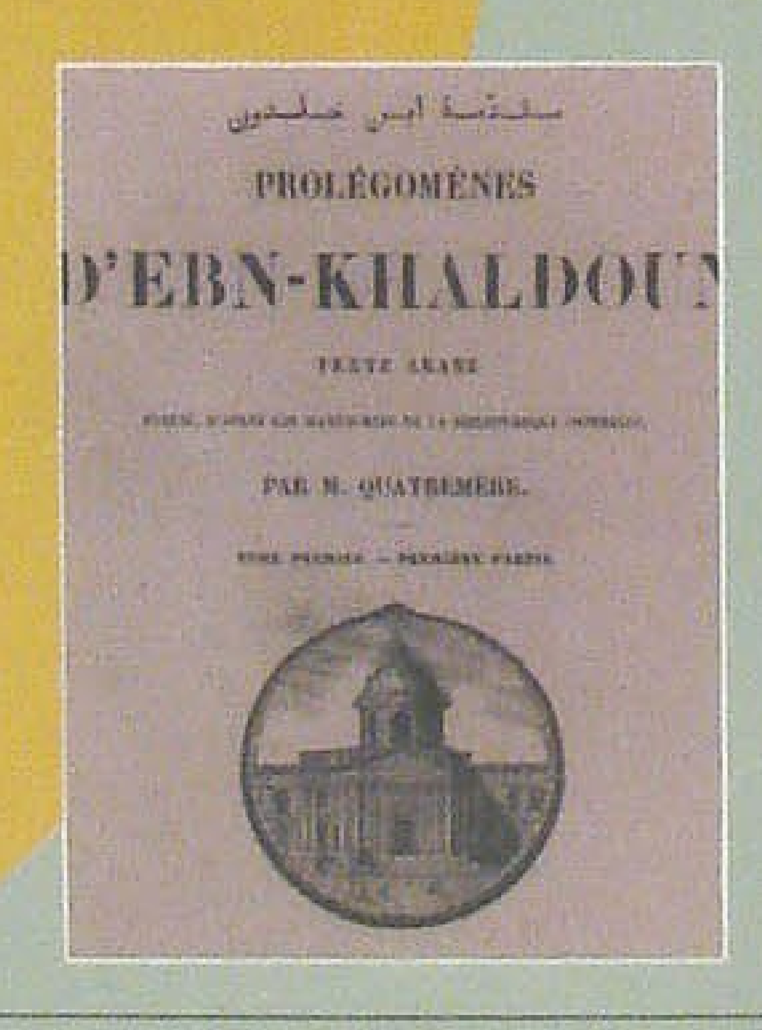


من نوادر الكتب العربية

في بدايات الطباعة

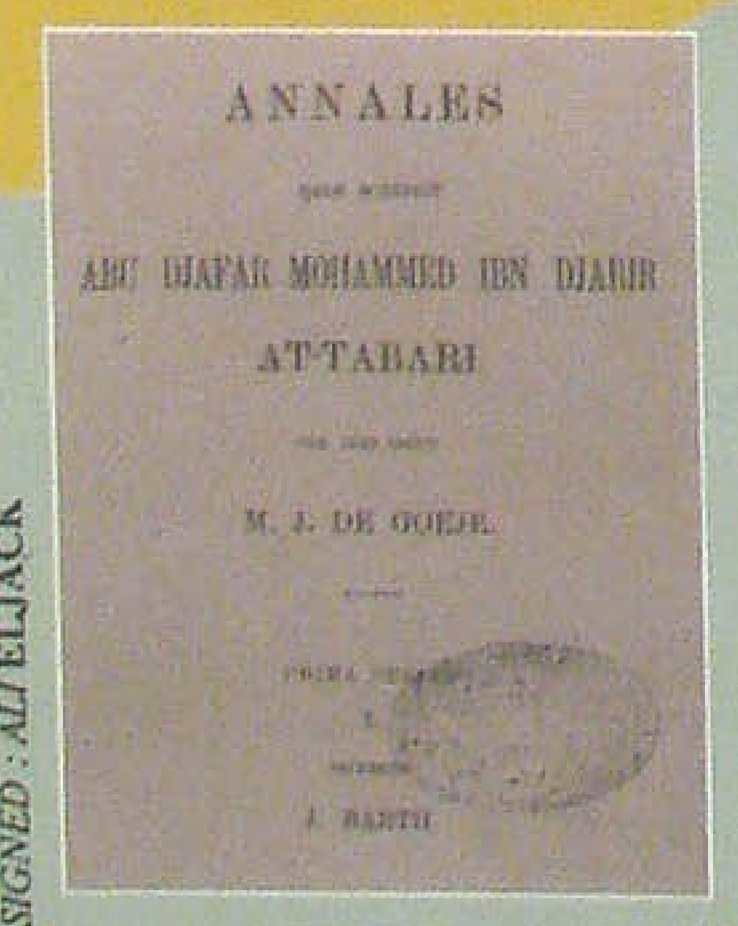
قدم له وراجعه

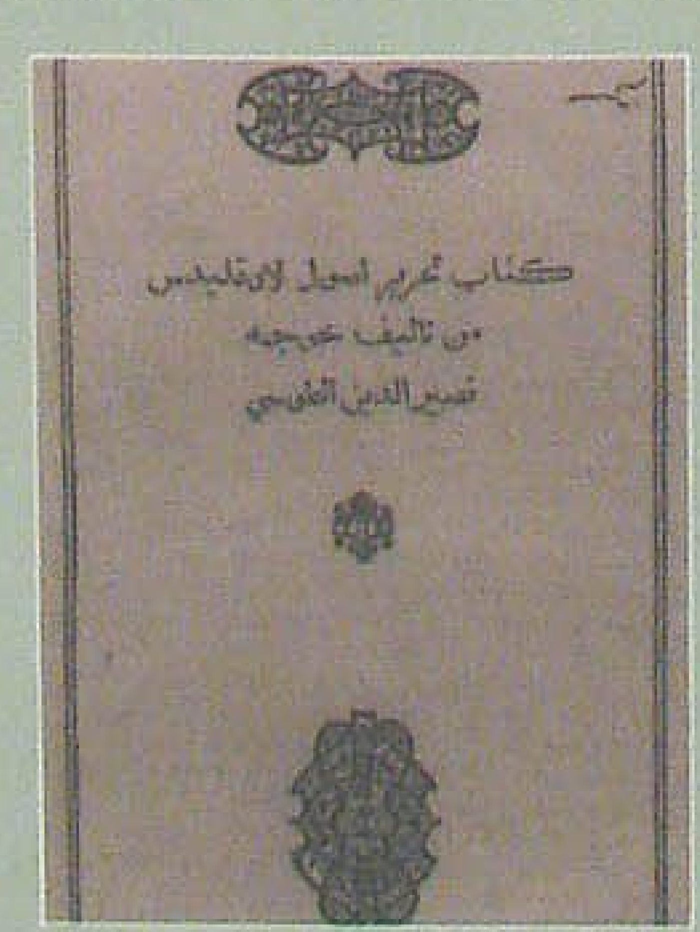
الدكتور عبد الرحمن فرفور

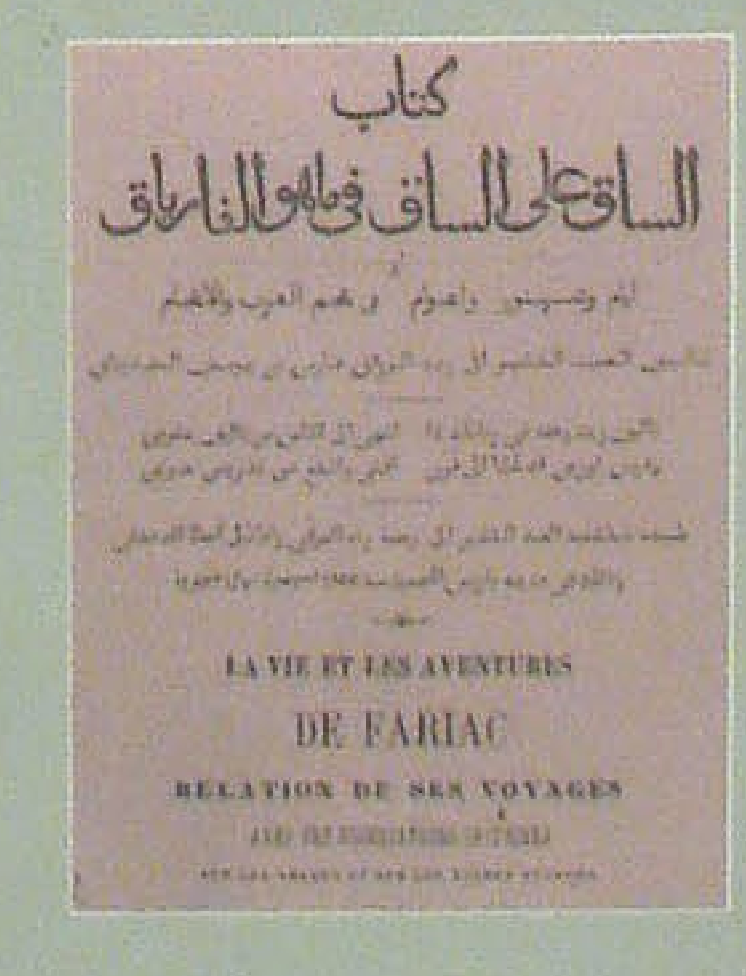

مقدمة ابن خلدون
PROLÉGOMÈNES
D'EBN-KHALDOUN
TEXTE ARABE
PAR M. QUATREMÈRE

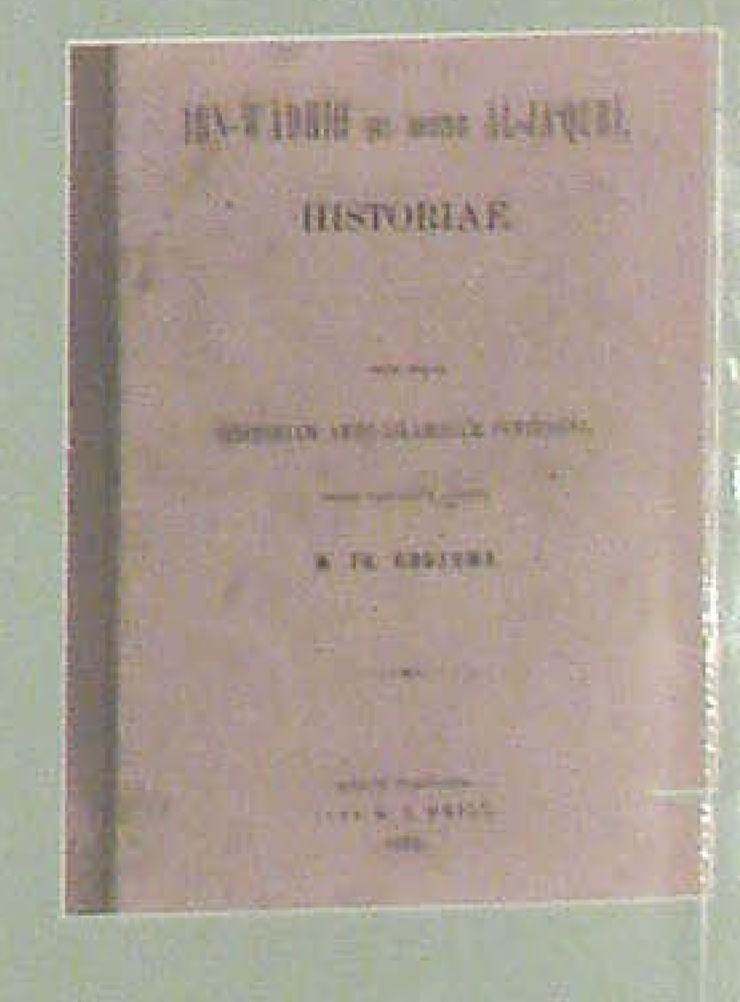



TIMURI
TAMERLANES
HISTORIA


ANNALES
ABU DJAFAR MOHAMMED IBN DJARIR
AT-TABARI
M. J. DE GOEJE


كتاب تحرير اصول لاقليدس
من تاليف خوجه
نصير الدين الطوسي


كتاب
الساق على الساق في ما هو الفارياق
LA VIE ET LES AVENTURES
DE FARIAC
RELATION DE SES VOYAGES


HISTORIAE

DESIGNED : ALI ELJACK

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث • المجمع الثقافي - أبوظبي

من نوادر الكتب العربية
في بدايات الطباعه

قدم له وراجعه

الدكتور عبد الرحمن فرفور

● مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي

● المجمـــــع الثقافـــــي - أبوظبـــي



كلمة المجمع الثقافي ـ ابوظبي

ضمن إطار الحضارة للتاريخ العربي الإسلامي فقد ترك علماؤنا كمًا كبيرًا من التراث الإنساني، سجل بين طياته النتاج المعرفي للحضارة العربية وإضافات عديدة على ما توافر لديه من حضارات سابقة. وإن اهتمام المسلمين بدراسة العلوم السابقة وترجمتها إلى العربية، وفي شتى ميادينها المختلفة، جعلت من هذه الأمة عبر تراثها الطويل أمة فكر وكتاب، وإن كل هذا الزخم الحضاري بقي مطويًا لعقود طويلة، وقد ضاع منه الكثير، بسبب الزمن تارة، وبسبب ما أتلف بالهجمات التتارية، والحروب المدمرة التي أتلفت بطريقها آلاف المخطوطات.

وبالرغم من أن اكتشاف المطبعة وصل إلى منطقتنا بأسلوب احتلالي إلا أنه كان انبعاثًا جديدًا لما بقي من تراثنا الفكري على المستويين، العلمي والأدبي.

والمجمع الثقافي، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث إذ ينشران هذا المبحث عن بدايات الطباعة في العالم العربي الذي يلقي الضوء على أهم نوادر الكتب التي بدأت المطبعة العربية بحفظها لأجيالنا اللاحقة. يأملان أن يفي هذا البحث حقه من تدوين مرحلة أساسية من تاريخ الطباعة العربية الإسلامية.

● مؤسسة الثقافة والفنون





بعد إخفاق العمليات العسكرية للحروب الصليبية في نهاية القرن الرابع عشر الميلادي، صحا الغرب من أحلامه، وعرف مقدار القوة العربية والإسلامية التي استطاعت أن تقهر جيوش أوروبا مجتمعة بعددها وعتادها. وأدرك القادة الغربيون أن الحرب وحدها لا تجدي مالم تقترن بدراسة تحليلية للحضارة الإسلامية بما فيها من علوم ومعارف ومعتقدات وبدراسة ميدانية وكشوف جغرافية، واطلاع على العادات الخاصة بشعوب تلك الحضارة ومواريثها. فبدأت مرحلة الغزو الفكري.

أخذ الرحالة أولاً يجوبون بلاد العرب والمسلمين شرقيها وغربيها، ويدونون الكثير من ملاحظاتهم ومذكراتهم بدقة؛ لتكون مادة يعتمد عليها السياسيون في اتخاذ القرارات.

ولما كانت معرفة أي قوم تقتضي الاطلاع على لغتهم وفكرهم فقد نفرت طائفة من الغربيين لتعلم العربية ودراسة آدابها. وحين صعب عليهم قراءة مخطوطاتها لجؤوا إلى طبع ما أهمّهم منها، فبدأ بذلك ظهور الطباعة العربية عندهم. نشر أول كتاب عربي في مدينة «فانو» الإيطالية، تبعه إخراج عدد من الكتب الهامة في مختلف الحواضر الأوروبية ككتاب الإدريسي «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» بروما عام ١٥٩٢م وكتاب ابن العبري «تاريخ مختصر الدول» باكسفورد سنة ١٦٦٣م، إلى غير ذلك من الكتب الأمهات التي تعد أهم المصادر حتى يومنا هذا.

وتجب الإشارة هنا إلى أن الأغراض التبشيرية كانت من الأمور الهامة في ظهور الطباعة العربية بالغرب، فقد نشر الكتاب المقدس بالحرف العربي في روما سنة ١٦٧١م وفي ليدن سنة ١٨١١م وفي لندن سنة ١٨٣١م.

ثم انتقلت الطباعة إلى إيران سنة ١٦٣٦م، فحلب سنة ١٧٠٦م، فتركيا سنة ١٧٢٣م، فالشوير بلبنان سنة ١٧٣٤م، فمصر سنة ١٧٩٨م، فالعراق سنة ١٨١٦م، ففلسطين سنة ١٨٤٦م، فالمغرب سنة ١٨٦٤م، فاليمن سنة ١٨٧٧م، فالحجاز سنة ١٨٨٢م.

وينبغي أن نذكر هنا أن النسخ التي كانت تطبع في تلك المرحلة من السنوات المذكورة لم



تكن تتجاوز بضع مئات من كل كتاب، توضع بين أيدي المتخصصين من المعنيين.

وقد أتت عوامل الزمن والإهمال على هاتيك الكتب، فلم يبق من نسخها سوى اليسير الذي تشتت في زوايا المكتبات، فقبع منسياً، لا يعرفه غير القلة القليلة من أهل العلم والخبرة.

ومن أجل ذلك رغب مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث والمجمع الثقافي أن يقيما «معرض أوائل المطبوعات العربية» ترسيخاً للعلم والمعرفة، وإظهاراً لعمل الرواد الأوائل من العلماء، سواء من الشرق أم من الغرب، وتعريفاً بتلك المطبوعات النادرة التي لا تزال إلى اليوم منهلاً ثراً لا تنضب حياضه.

احتوى المعرض نحواً من مئتي كتاب اختيرت من آلاف الكتب النادرة التي ينطبق عليها عنوان المعرض وشروطه. ثم انتقينا من بين هاتين المئتين نيفاً وبضع عشرات من أقدمها، وراعينا في انتقائها اختلاف موضوعاتها المشتملة على الدين والفلسفة والاجتماع والأدب والجغرافيا والتاريخ والتراجم والعلوم البحتة والتطبيقية، كما راعينا تنوع مواطن طباعتها... ثم عرفنا بها تعريفاً موجزاً في هذا الكتيب ليبقى أثراً للذكرى والتاريخ يتداوله المهتمون بالثقافة العربية والإسلامية.

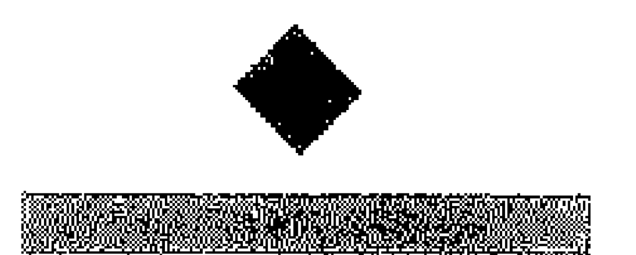
فإن أصبنا فذلك منّة من الله نحمده عليها، وإن أخطأنا فعذرنا أننا اجتهدنا.

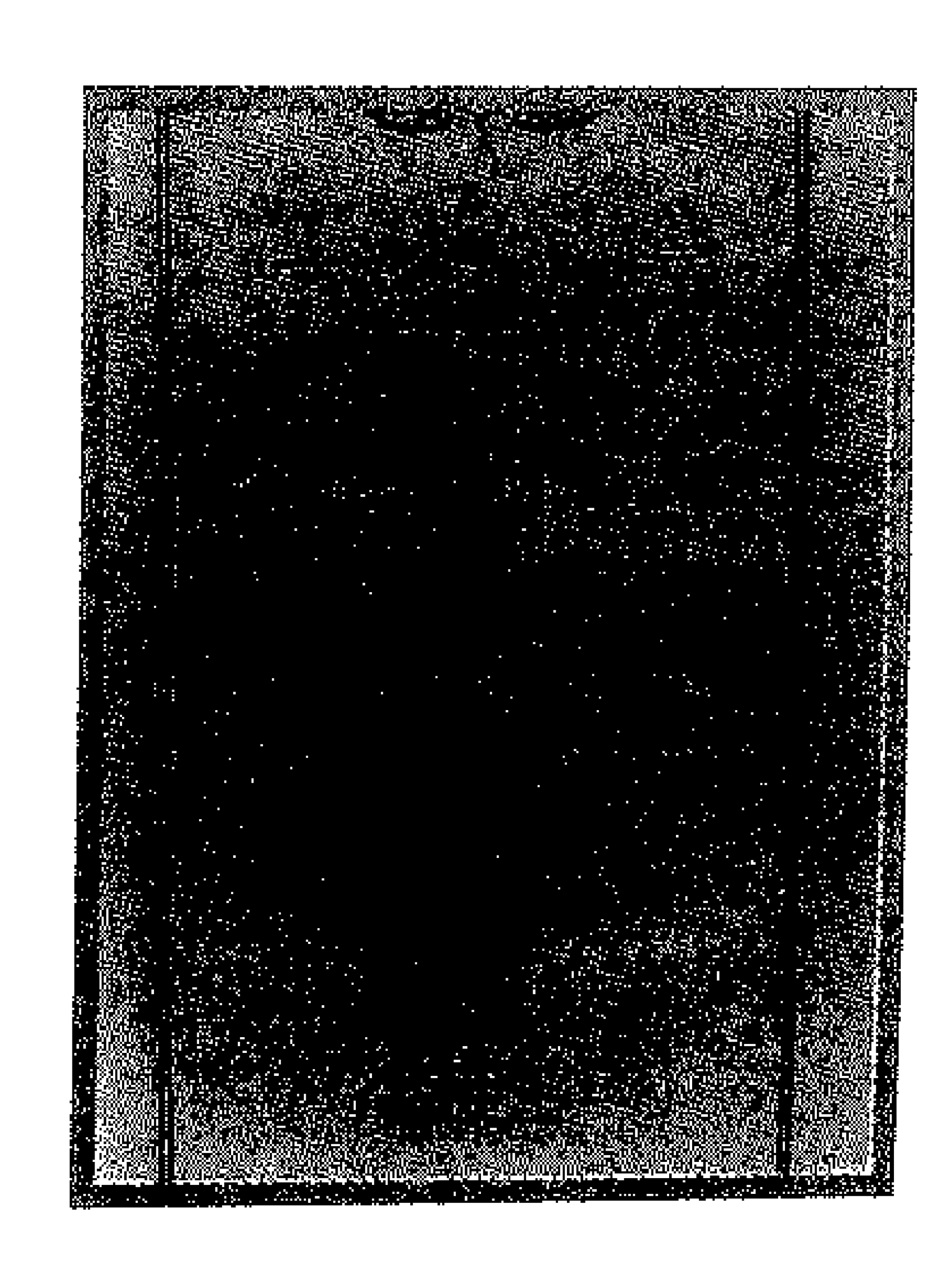
والله ولي التوفيق

د. عبد الرحمن فرفور



تحرير
أصول لأوقليدس





المؤلف : نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر(المتوفى ٦٧٢هـ = ١٢٧٤م). فيلسوف، علاّمة بالأرصاد والرياضيات كان رأساً في العلوم العقلية.
ولد في طوس وعاش في بغداد حيث تلقى علومه على كمال الدين بن يونس الموصلي. ذاع صيته واشتهر بوصفه واحداً من أهم علماء الرياضيات المسلمين.
اتصل بهولاكو، وبنى بمراغة قبّة ومرصداً عظيماً، واتخذ خزانة كتب ملأها بالمخطوطات التي قاربت نحو ٤٠٠ ألف مجلد. وقرر فلكيين لرصد الكواكب، وجعل لهم أوقافاً تقوم بمعاشهم، وصنف كتباً جليلة كثيرة في الفلك والرياضيات والفلسفة. وله شعر كثير بالفارسية.

الكتاب : ترجمة دقيقة لكتاب «الأصول» لإقليدس. وهو يتألف من ثلاث عشرة مقالة، يناقش فيها : الأشياء المساوية لشيء واحد، وعلاقة الكل مع الجزء، والخط المستقيم مع المستوي، ويتناول السطوح المتساوية، وعلاقتها بكل من النقطة والخط والدائرة. ويبحث في الزوايا القائمة والأشكال المستقيمة الأضلاع، ومساحات الأشكال، والمضلعات المنتظمة، والتناسب، والمقادير اللانسبية، والهندسة الفراغية.

هذه الطبعة : من القطع الكبير، تقع في ٤٥٤ صفحة. الصفحات فيها صفراء مؤطرة، زينت بالرسوم التوضيحية. طبعت في روما بمطبعة المديتشي سنة١٠٠٢هـ=١٥٩٤م.

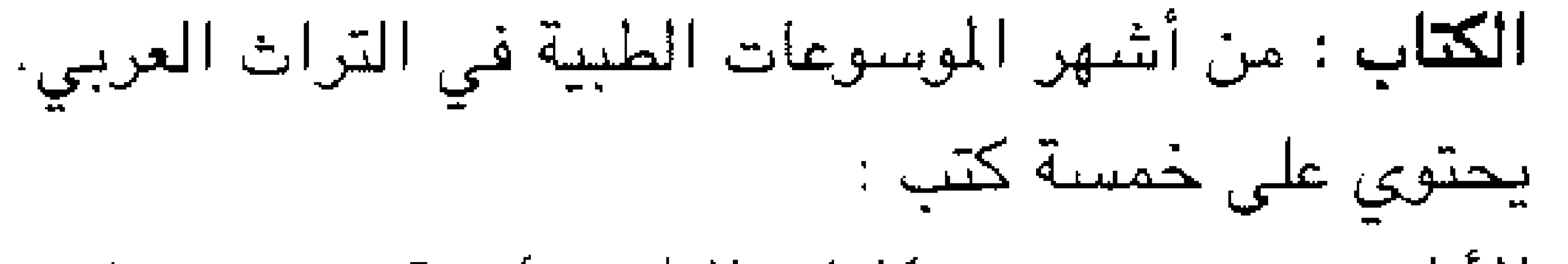


القانون
في الطب

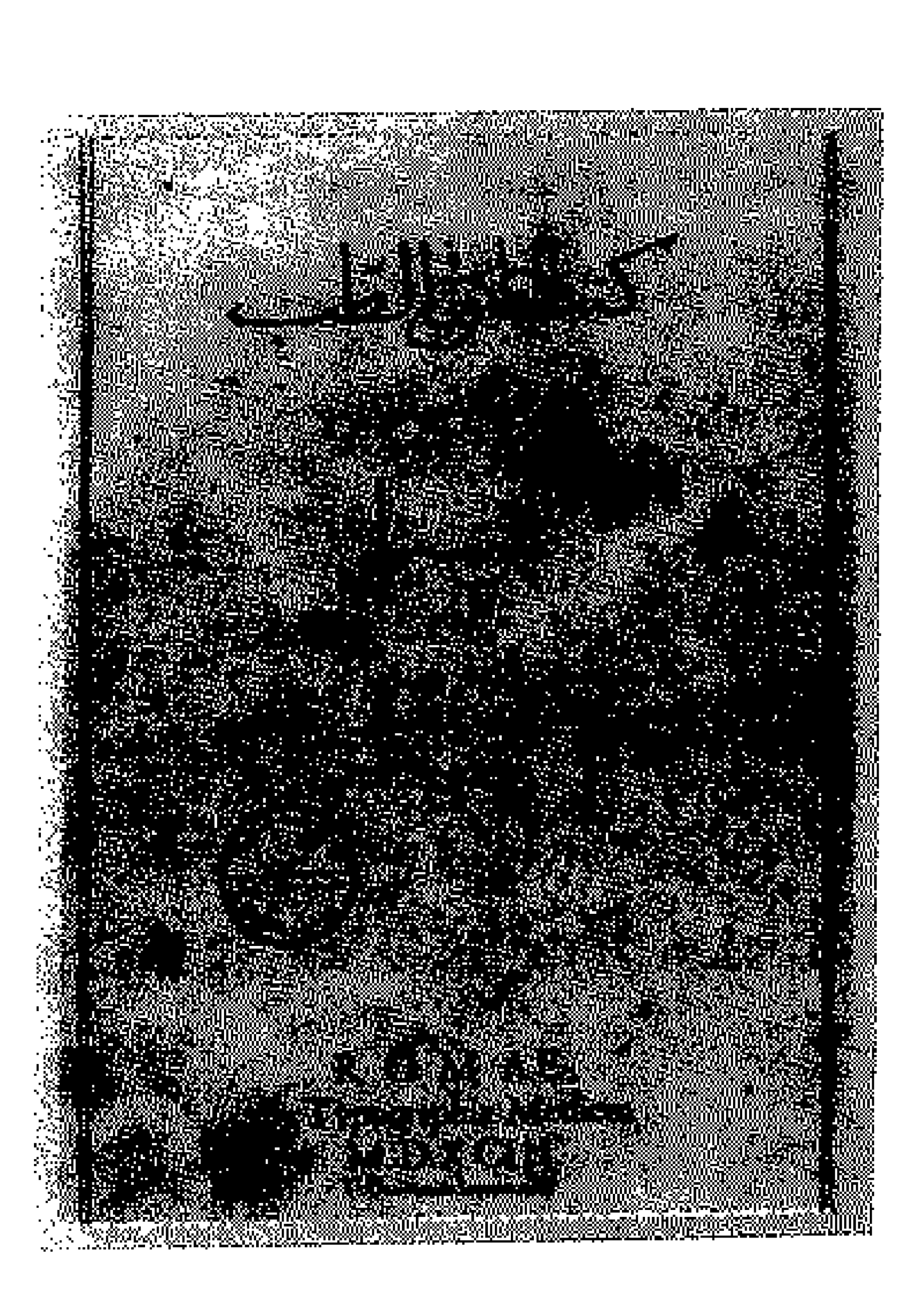


المؤلف : الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله، أبو علي، (المتوفى ٤٢٨هـ = ١٠٣٧م) من كبار الأطباء والفلاسفة في القرن الخامس الهجري.
ولد في «أفشنة» قرب بخارى. أخذ عن أبقراط في كليات الطب وجالينوس في التشريح، وديسقوريدس في الأدوية. كما أخذ عن يوحنا بن ماسويه والرازي وحنين بن إسحاق وعلي بن ربن الطبري وغيرهم وتوفي في همذان.

الكتاب : من أشهر الموسوعات الطبية في التراث العربي.



يحتوي على خمسة كتب :
الأول : ويبحث في كليات الطب بأربعة فنون، تتعلق بالاسطقسات والأخلاط وتشريح الأعضاء والقوى وأسباب الأمراض والعوامل الطارئة على الجسم وطرق المعالجة.
الثاني : في الأدوية المفردة وصفاتها واختبار فعلها في البدن.
الثالث : في الأمراض الجزئية من الرأس إلى القدم.
الرابع : في الأمراض التي لا تختص بعضو معين.
الخامس : في الأدوية المركبة والعلاجات.



نال الكتاب شهرة واسعة، وذاع صيته حتى أصبح من أهم المؤلفات الطبية في زمن المؤلف. تصدى لشرحه أو شرح قسم منه كبار العلماء؛ من أهمهم الفخر الرازي (٦٠٦هـ) وقطب الدين الشيرازي(٧١٠هـ) والسلمي(٦١٨هـ). أما أشهر اختصاراته فلابن النفيس(٦٨٧هـ) بعنوان «الموجز في الطب».
ترجم الكتاب إلى اللاتينية جيرارد الكريموني (١١٨٧م).

هذه الطبعة : في آخرها كتاب النجاة مختصر الشفاء للمؤلف، وطبعت في روما سنة ١٠٠١هـ = ١٥٩٣م.



عجائب المقدور في أخبار تيمور





المؤلف : ابن عربشاه، أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم (المتوفى ٨٥٤هـ = ١٤٥٠م). مؤرخ رحالة، له اشتغال بالأدب.

ولد في دمشق، ونشأ بها ولما غزا تيمورلنك الديار الشامية تحول إلى سمرقند، ثم انتقل إلى ما وراء النهرين، وساح سياحات بعيدة، وهبط أدرنة حيث اتصل بالسلطان العثماني محمد بن عثمان، فعهد إليه بترجمة بعض الكتب من العربية إلى الفارسية والتركية.

له تصانيف كثيرة في اللغة والتاريخ والفقه والنحو والبلاغة، والنظم وغير ذلك.

الكتاب : يتحدث فيه المؤلف عن الفتن التي جاءت كقطع الليل بظهور تيمورلنك وزحفه على بلدان المشرق العربي واستباحتها، ترجم فيه لهذا القائد التتري من بداية نسبه وتدرجه إلى أن تم له الاستيلاء على الممالك. وذكر كل ما اقترفت يداه من سفك للدماء وتدمير للبلدان، واعتداء على الحرمات وغير ذلك من الفظائع.

هذه الطبعة :جاء ترقيمها مختلفاً عن المألوف إذ استعمل الطابع الحروف بدل الأرقام، وفي أول الكتاب مقدمة باللاتينية من وضع ياكوب بن يوليوس (١٦٦٧م). طبعت في ليدن سنة ١٠٤٦هـ = ١٦٣٦م.





تاريخ مختصر الدول



المؤلف : أبو الفرج ابن العبري، غريغوريوس (واسمه يوحنا) بن أهرون بن توما الملطي (المتوفى ٦٨٥هـ = ١٢٨٦م). مؤرخ سرياني مستعرب، من نصارى اليعاقبة.
ولد في ملطية من ديار بكر، وفر مع أبيه إلى أنطاكية بسبب هجوم التتار، فتعلم العربية والطب واشتغل بالفلسفة واللاهوت، وتنقل في البلدان، وانقطع في بعض الأديرة، وارتقى إلى رتبة جاثليق (رئيس رؤساء الكهنة السريان).

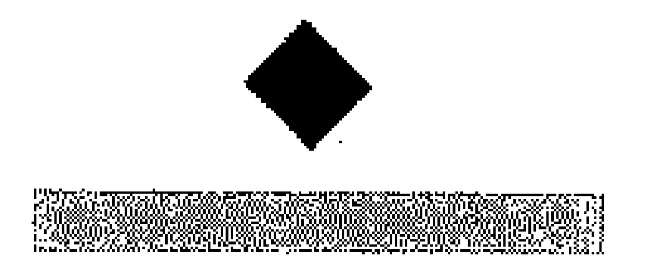
الكتاب : يتحدث عن الدول من أول الخلق إلى زمن المؤلف. قصد فيه الاقتصار على بعض ما في ذكره اقتصاص فائدتي الترغيب والترهيب من أمور الحكام والحكماء. جمع أخباره من الكتب السريانية والعربية وغيرها. قسمه إلى عشرة أبواب، سمى كل باب دولة.

- دولة الأنبياء من آدم إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم.
- دولة قضاة بني إسرائيل.
- دولة ملوك بني إسرائيل.
- دولة ملوك الكلدانيين.
- دولة ملوك المجوس.
- دولة ملوك اليونانيين الوثنيين.
- دولة ملوك الإفرنج.
- دولة ملوك اليونانيين المتنصرين.
- دولة ملوك العرب المسلمين.
- دولة ملوك المغول.

هذه الطبعة : قسمان، الأول في ٥٦٥ صفحة باللغة العربية، والقسم الثاني في ٣٦٨ صفحة وهو ترجمة له باللاتينية، بقلم إدوارد بوكوك وفي آخر الترجمة مسرد المحتويات والتعليقات في ٨٠ صفحة. طبعت في أكسفورد سنة **١٠٧٤هـ = ١٦٦٣م.**



نخب الأزهار في منتخب الأشعار وازكى الرياحين من اسنى الدواوين





نخب الازهار
في منتخب الاشعار
وازكى الرياحين
طبع

المؤلف : غرانجريه، دي لاغرانج (المتوفى ١٢٧٥هـ = ١٨٥٩م).

الكتاب : مجموعة أشعار انتخبها جامعها المذكور من عيون الشعر العربي؛ قصائد للمتنبي وابن الفارض والصفدي ومقطعات لمجهولين. وقد رقم القصائد والمقطوعات بالأرقام اللاتينية، فوصل بها إلى رقم ١١٠.
وذيل بعض القصائد والمقطوعات بشروح وتعليقات. ثم ترجم الكتاب إلى الفرنسية.

هذه الطبعة : من القطع المتوسط يقع في ١٦٢ صفحة، إضافة إلى ٢٦٢ صفحة للترجمة. طبعت على ورق أصفر بدار الطباعة الملكية بباريس سنة **١٢٣٩هـ = ١٨٢٣م**



المقامات

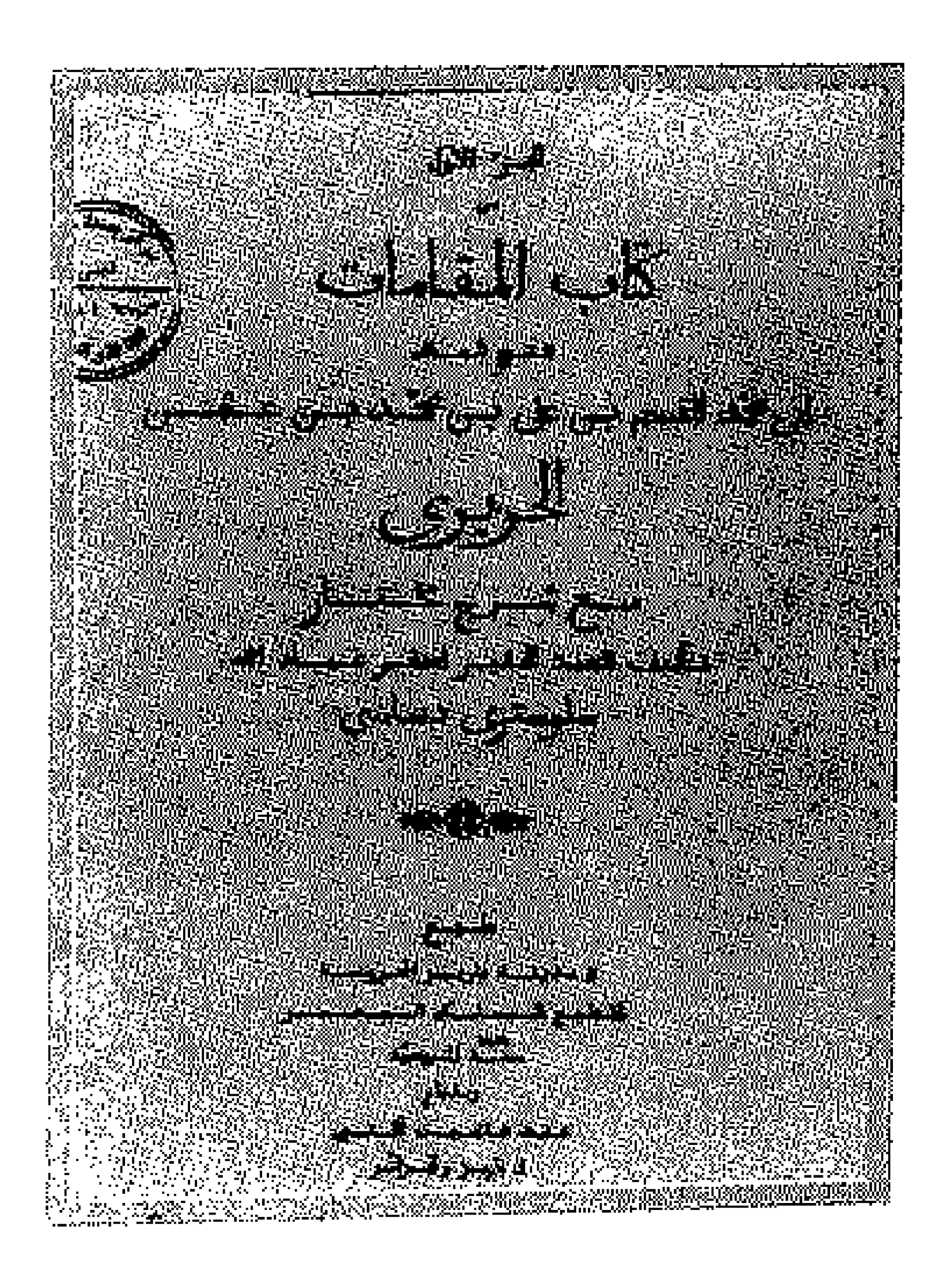


المؤلف : الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري (المتوفى ٥١٦هـ = ١١٢٢م) أحد أئمة عصره في اللغة.
وكتاب المقامات يدل على غزارة علمه، اشتمل على شيء كثير من كلام العرب من لغاتها وأمثالها وأسرار كلامها.

الشارح : دي ساسي، انطوان إيزاك سلفستر(المتوفى ١٢٥٣هـ = ١٨٣٨م) مستشرق فرنسي.
ولد وتوفي بباريس، كان واسع الاطلاع على اللغات الشرقية، فضلاً عن العربية، وتعلّم اللاتنية واليونانية وآدابهما في بيته، ثم انقطع إلى العربية والفارسية، مع علمه بالتركية والعبرية. قضى حياته في التعليم والتأليف والنشر وكان أستاذاً للعربية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس. منح لقب بارون واشترك في تأسيس الجمعية الآسيوية وكان رئيساً لها.

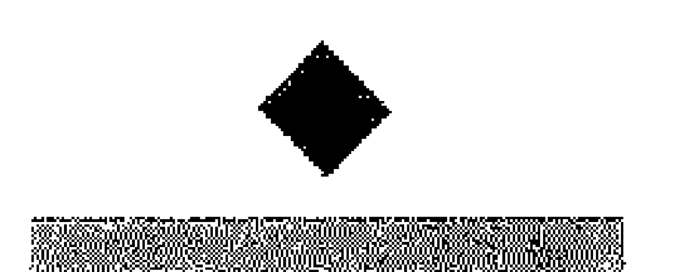
الكتاب : بعد أن تجمعت بين يدي الشارح مجموعة من شروح مقامات الحريري، وعدة نسخ من المقامات نفسها، قرأها، ثم شرع في شرحه هذا معتمداً على تلك الشروح، واضعاً متن المقامات في أعلى الصفحة، والشرح في أسفلها. وقد ضبط متن المقامات بالشكل.

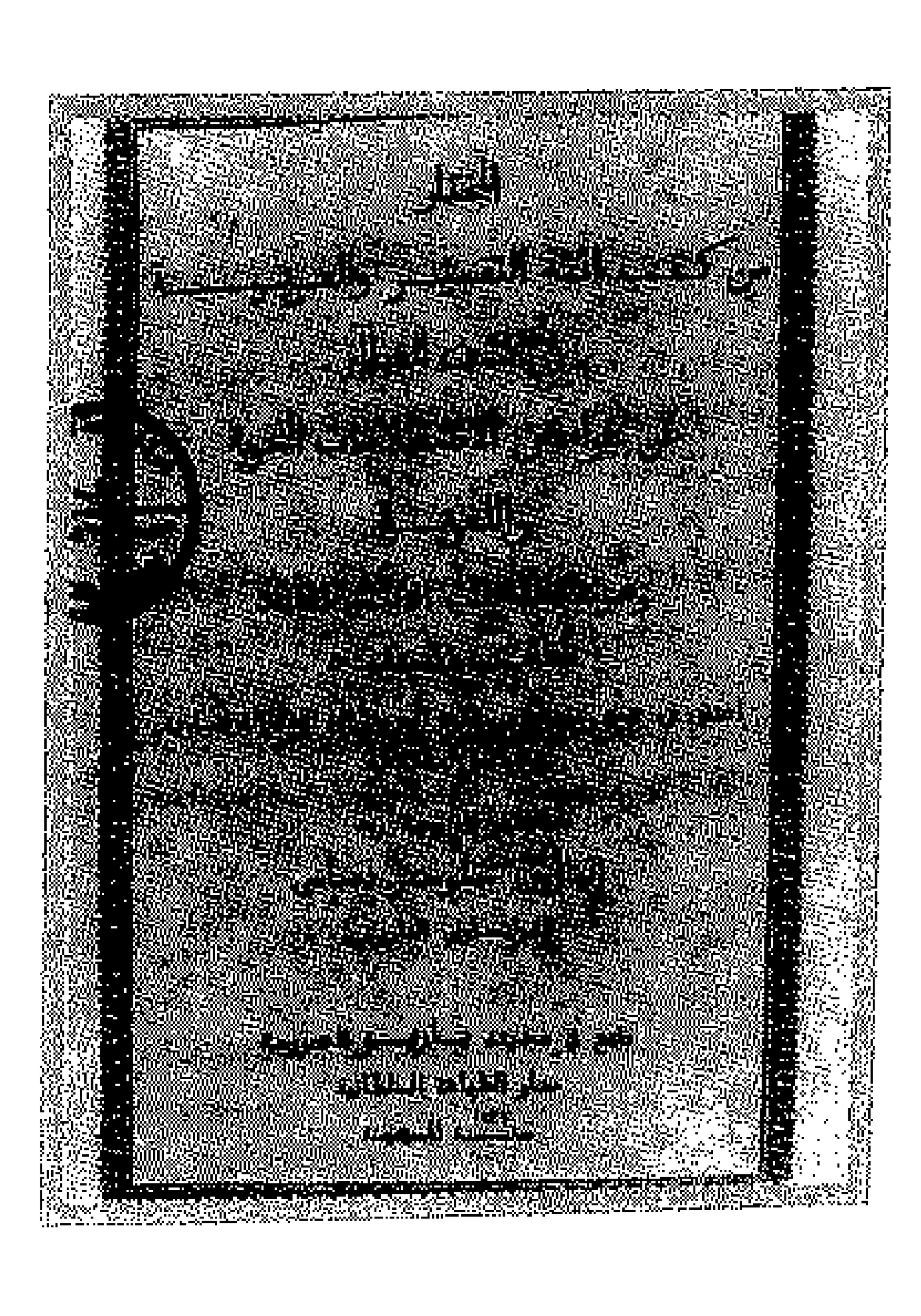
هذه الطبعة : في مجلدين، المجلد الأول ٣٨٤ صفحة، وبالإضافة إلى مقدمة باللغتين الفرنسية والعبرية في ٢٣ صفحة. والمجلد الثاني ٤٨٦ صفحة تندرج فيها الفهارس الفنية. يلي ذلك مقدمة وتعليقات باللغة الفرنسية، في ٢١٦ صفحة. وقد طبعت في باريس بالمطبع الملكي سنة ١٢٣٤هـ = ١٨٤٧م.





المختار من كتب أئمة التفسير والعربية في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية





المؤلف : دي ساسي (انظر ترجمته في تعريف الكتاب السابق).

الكتاب : اختار المؤلف مادته من أمهات الكتب العربية، ومصادرها الأساسية، ثم ترجم ما اختاره إلى الفرنسية.

وقد جاء اختياره من الكتب التالية أسماؤها :

«أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للبيضاوي، «درة الغواص في أوهام الخواص» للحريري، أورد «الإعراب عن قواعد الإعراب» لابن هشام كاملا، «المصباح في النحو» للمطرّزي، «الأنموذج في النحو» للزمخشري، «الكشّاف» له أيضاً، «ألفية ابن مالك»، «ملحة الاعراب» للحريري، « كتاب سيبويه»، «مقدمة ابن خلدون».

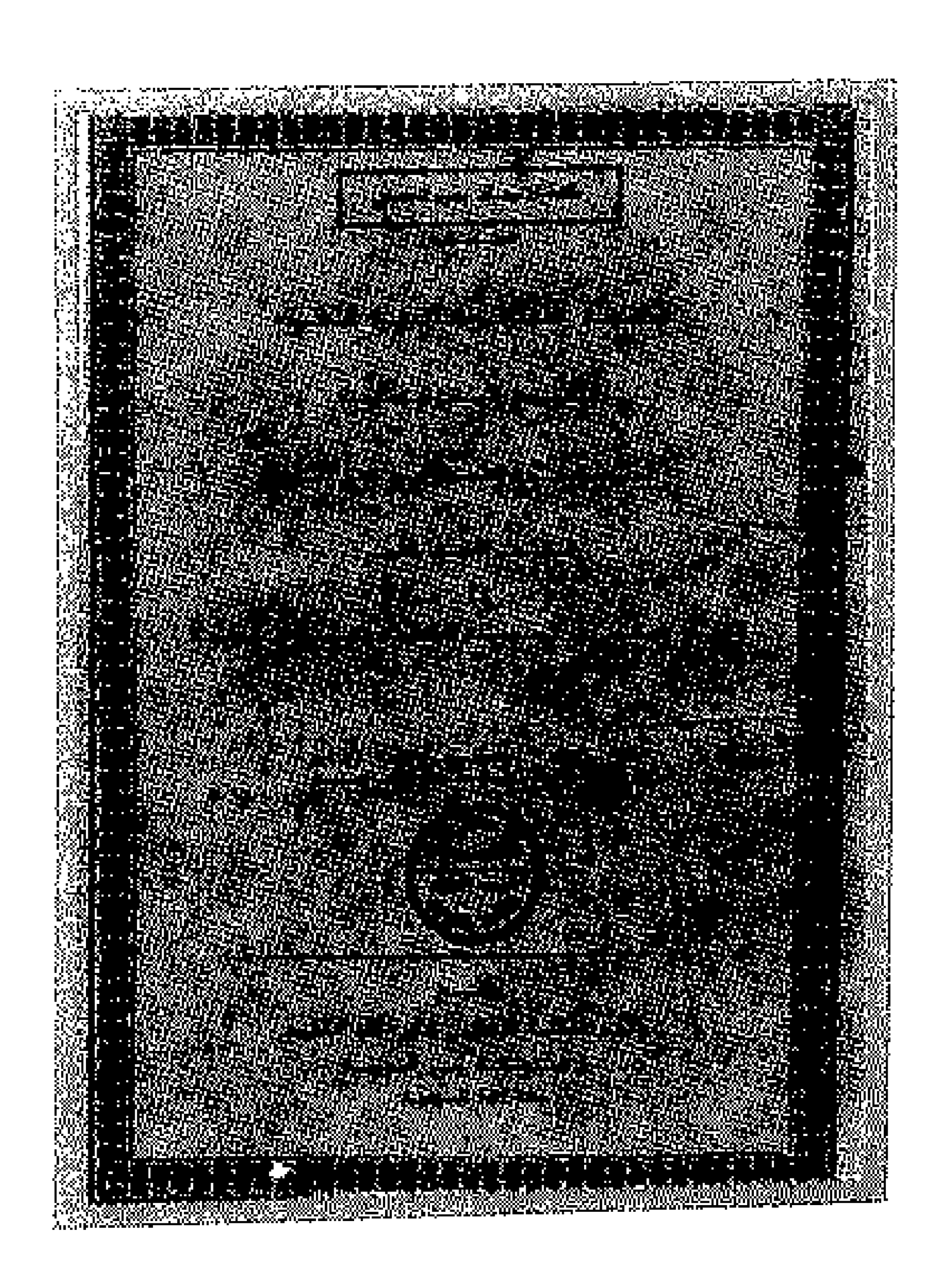
والكتاب يكمل به كتاباً آخر له بعنوان «الأنيس المفيد للطالب المستفيد».

هذه الطبعة : تجمع النصين العربي والفرنسي ١٨٦ + ٥١٩ صفحة. في نهاية كل صفحة تعقيبتها (الكلمة التي تبدأ بها الصفحة التالية). طبع في باريس بدار الطباعة السلطانية سنة **١٢٤٣هـ = ١٨٢٧م**.



فاكهة الخلفاء
ومفاكهة الظرفاء



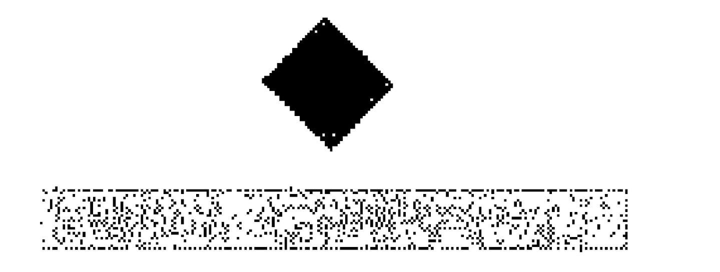


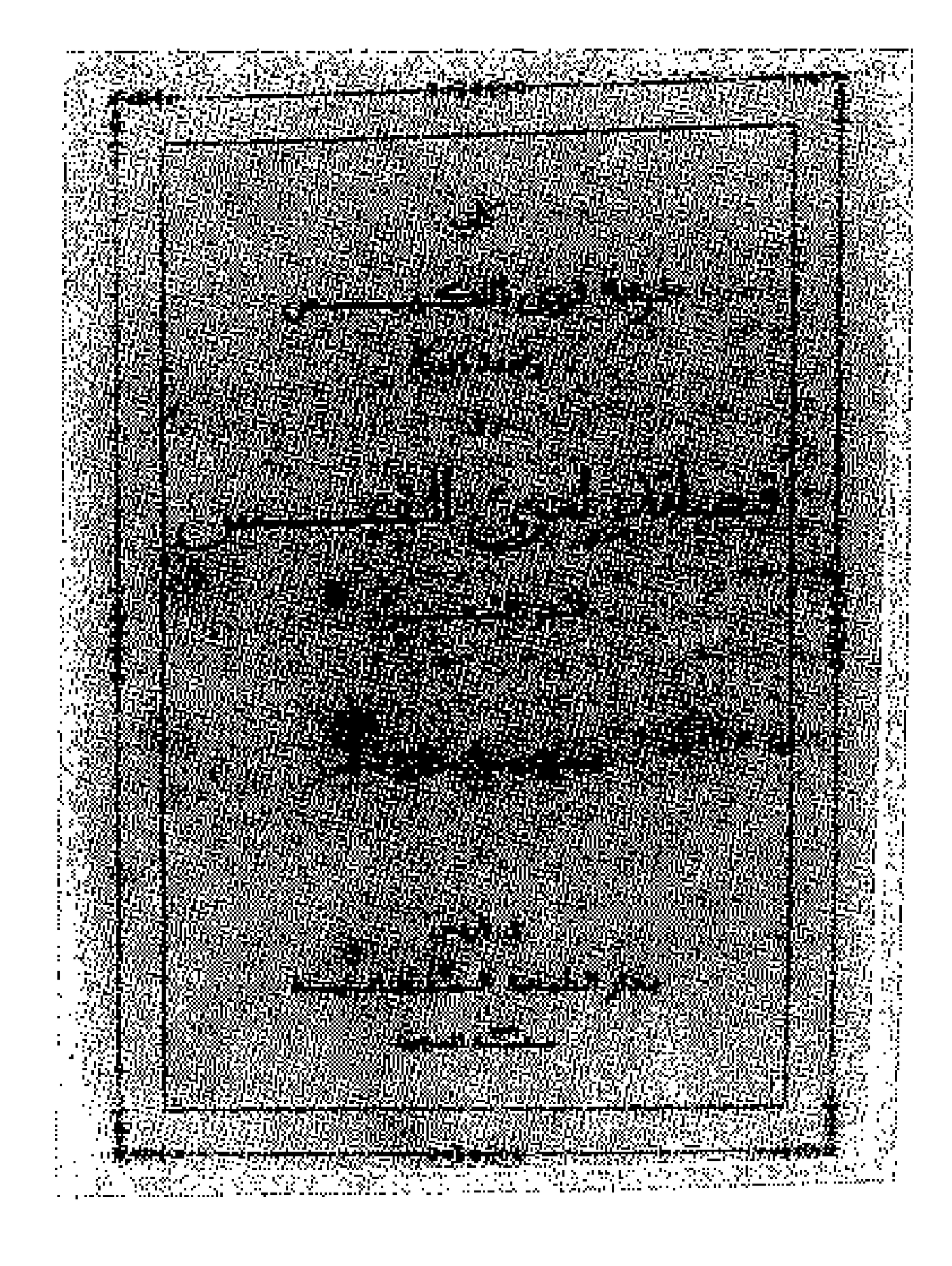
المؤلف : ابن عربشاه (سبقت ترجمته)

الكتاب : قسم المؤلف كتابه إلى عشرة أبواب تضمنت قصصاً عن ملوك العرب والعجم والترك وقصصاً رمزية عن السباع والحيوانات والطيور بأسلوب عصره.

هذه الطبعة : تقع في ٢٥٢ صفحة بالعربية، و ١٠٧ صفحات باللاتينية وهي من القطع الكبير طبعت بعناية المستشرق جيؤرج فيلهلم فريتاخ (المتوفى ١٢٧٨هـ = ١٨٦١م) على ورق أصفر. في مدينة بون سنة **١٢٤٨هـ = ١٨٣٢م.**

نزهة ذوي الكيس وتحفة الأدباء في قصائد امرئ القيس (أشعر الشعراء)







المؤلف : البارون دي سلان، ماك جوكان (المتوفى ١٢٩٦هـ = ١٨٧٩م) مستشرق فرنسي من أصل إيرلندي، تتلمذ لدي ساسي (المعروف) نشر عدة كتب منها مقدمة ابن خلدون ووفيات الأعيان لابن خلكان ومنتخبات من تاريخ مصر لابن ميسر

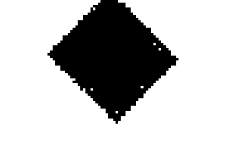
الشاعر : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي (المتوفى ٨٠ق هـ = ٥٤٥م).من بني آكل المرار من أشهر قبائل العرب، يماني الأصل ولد بنجد أو بمخلاف السكاسك باليمن. كان أبوه ملك أسد وغطفان، وأمه أخت المهلهل الشاعر الذي لقنه الشعر، فأنشده وهو غلام، وجعل يشبب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب، فبلغ ذلك أباه، فنهاه عن سيرته فلم ينته، فأبعده إلى (دمّون) بحضرموت وهو في العشرين، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب يشرب ويطرب ويغزو ويلهو إلى أن ثار بنو أسد على أبيه فقتلوه، فقام يريد الثأر له. وطلبه المناذرة بتوجيه من الفرس، فقصد قيصر الروم يستعين به عليهم، فوعده ومطله، ثم ولاه إمارة فلسطين فرحل يريدها. فلما كان بأنقرة ظهرت في جسمه قروح مات بسببها. قيل إنه كان يدين بالمزدكية. واشتهر بألقاب منها الملك الضليل، وذو القروح.

الكتاب : مجموعة مختارة من قصائده واشعاره مع دراسة مطولة لها بالفرنسية للمستشرق ماك جوكان دي سلان (المتوفى ١٢٩٦هـ = ١٨٧٩م). وقد الحق بالنص الفرنسي(ص ٣٥ - ٧١) ترجمة للقصائد إلى اللغة اللاتينية مع الإحالة إلى رقم الصفحة في النص العربي.

هذه الطبعة : تقع في قسمين من القطع الكبير، الأول ٥٠ صفحة بدأت بمقدمة عن الشاعر ونسبه وأخباره منقولة من كتاب الأغاني تلتها مجموعة مختارة من الأشعار فيها مشكولة وبخط كبير. والقسم الثاني ١٢٨ صفحة، وهو ترجمة باللغة الفرنسية تبدأ بمقدمة المترجم في ٢٥ صفحة بالأرقام اللاتينية، وقد طبع الكتاب بدار الطباعة الملكية في باريس عام **١٢٥٢هـ = ١٨٣٦م**.



إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد





المؤلف : ابن ساعد السنجاري، محمد بن إبراهيم، المعروف بابن الأكفاني (المتوفى ٧٤٩هـ = ١٣٤٨م). طبيب باحث بالطبيعيات والفلسفة.
ولد في سنجار ونشأ بها وسكن القاهرة فزاول صناعة الطب وتوفي بها. له تصانيف عديدة في الطب.

الكتاب : واحد من أشهر المؤلفات العربية التي اهتمت بتصنيف العلوم. ركز مؤلفه على تفرعات العلوم وتشعباتها وارتباط كل علم بالآخر، ومكانه من العلوم المتفرعة مع إعطاء تعريفات لكل منها. وابن الأكفاني يبين في خطته أسباب التفرعات ويربطها بالبعد الفلسفي وتقسيم العلوم إلى علوم مقصودة لذاتها أو مقصودة لغيرها.

ويمتاز تصنيفه أيضاً بأنه يعطي تعريفات لهذه العلوم ويحدد موضوعاتها، كما يفرع كل علم من فروعه ثم مسائله التي يبحث فيها. وهذا التحديد للموضوعات هو أساس خاصية التقسيم وخطته تعتمد أساس التفريع المنطقي في الترتيب فالعام قبل الخاص، وخطوات التفريع فيها متقاربة دون إحداث أي قفزات مخلة بهيكل الخطة العامة.

هذه الطبعة : حققها سبرنجر ألويس كريستوفر(المتوفى ١٣١٠هـ = ١٨٩٣م). ومعها كتاب «حدود النحو» لعبد الله الفاكهي. وقد طبعت في كلكته سنة **١٢٦٦هـ = ١٨٤٩م.**

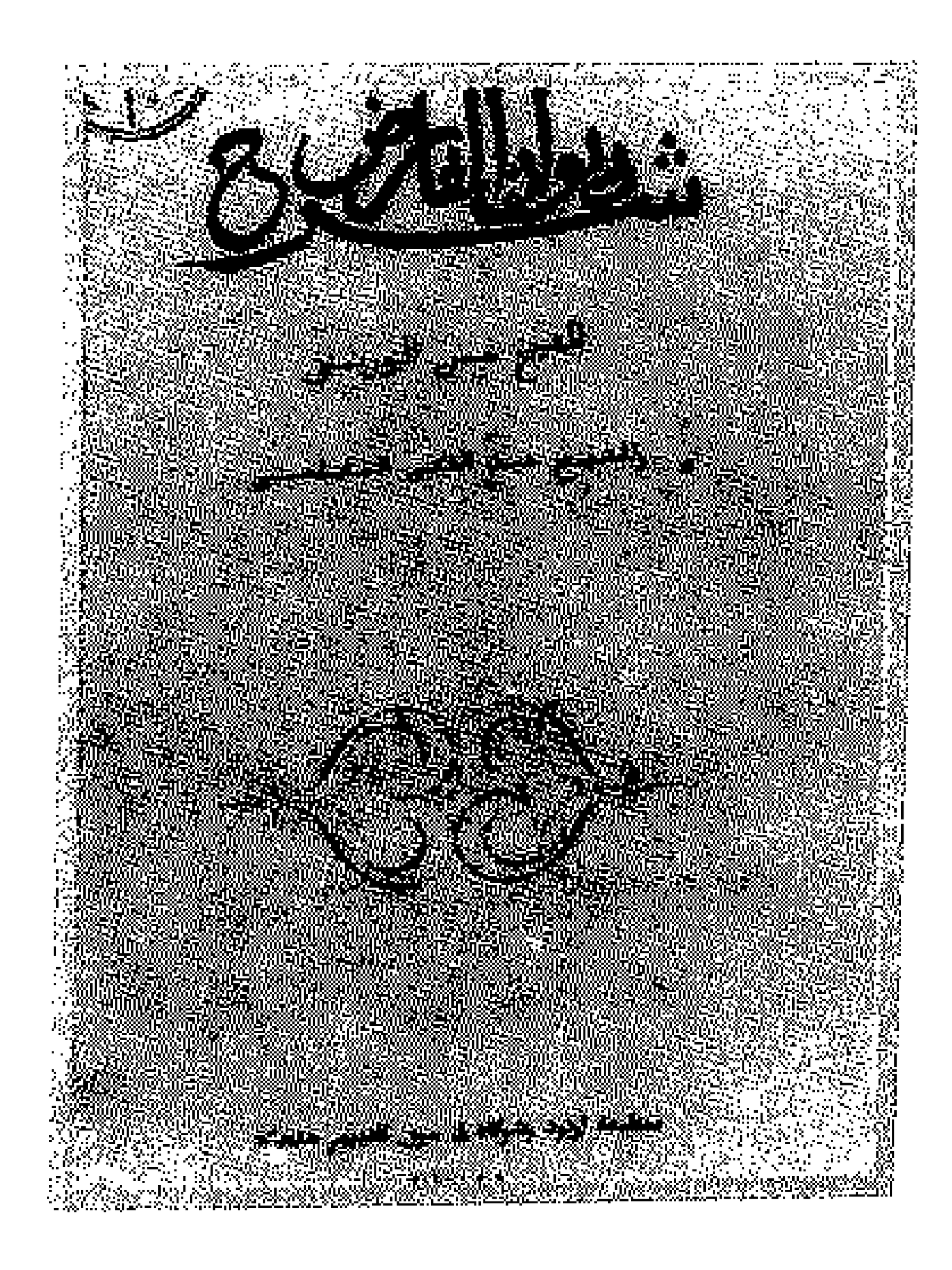


شرح ديوان ابن الفارض - للبوريني والنابلسي

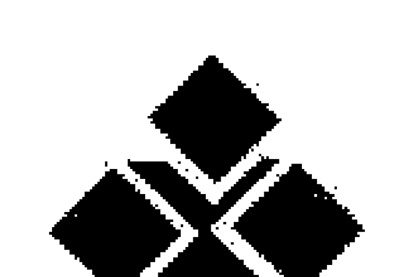


الشارحان : ١ - البوريني، الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفوري، بدر الدين (المتوفى ١٠٢٤هـ = ١٦١٥م). مؤرخ عالم بالأدب والحديث والفقه والرياضيات والمنطق.
ولد في صفورية بشمال فلسطين، وانتقل صغيراً مع أبيه إلى دمشق، كان يجيد الفارسية والتركية، وبورين من قرى نابلس، ولد فيها أبوه فلزمته النسبة.
له مصنفات كثيرة، من أشهرها ترجمته لأعلام عصره،
٢ - عبد الغني النابلسي، بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (المتوفى١١٤٣هـ = ١٧٣١م). شاعر عالم بالدين والأدب، متصوف، مكثر من التصنيف.
ولد في دمشق ونشأ بها ورحل إلى بغداد، وعاد إلى سورية، فتنقل في فلسطين ولبنان، وسافر إلى مصر والحجاز، واستقر في دمشق.
مصنفاته كثيرة جداً في العلوم المختلفة، من فقه وفلاحة ورحلات وعقائد وتفسير وتجويد وحديث وأدب وشعر.

الكتاب : بدأ بمقدمة للناشر رشيد الدحداح اللبناني ذكر فيها أنه جمع في هذا الكتاب شرحي البوريني والنابلسي، فأورد للنابلسي شرح ديباجة الديوان، وتذييل شرح القصيدتين، العينية والميمية. بينما قدم شرح البوريني كاملاً دون نقصان، مضيفاً إليه آخر الشرح، جعل في كل بيت نبذة من كلام النابلسي مما يتعلق بالصوفية ومصطلحاتها.
هذا وقد بدأ الكتاب بالديباجة التي وضعها جامع الديوان، وهو سبط ابن الفارض وشرحها للنابلسي، ثم ذكر مقدمة شرح البوريني ثم الشرح.



هذه الطبعة : في ٥٨٤ صفحة، يذكر البيت فيها أو مجموعة الأبيات مضبوطة بالشكل ثم يأتي الشرح. طبع الكتاب في مرسيلية بمطبعة أرنود وشركاه في سنة **١٢٧٠هـ = ١٨٥٣م**.



الساق على الساق فيما هو الفارياق

،أو ،أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجام




كتاب
LA VIE ET LES AVENTURES
DE FARIAC
RELATION DE SES VOYAGES

المؤلف : الشدياق، أحمد فارس بن يوسف منصور الشدياق (المتوفى١٣٠٤هـ = ١٨٨٧م).عالم باللغة والأدب.

ولد في قرية عشقوت بلبنان من عائلة مارونية، سمّته فارساً. رحل إلى مصر، فتلقى الأدب عن علمائها، ورحل إلى مالطة، فأدار فيها أعمال المطبعة الأميركانية وتنقل في أوربا، ثم سافر إلى تونس، فاعتنق فيها الدين الإسلامي وتسمّى أحمد فارس، فدعي إلى الآستانة، فأقام بضع سنوات، وأصدر فيها جريدة الجوائب سنة ١٢٧٧هـ واستمر صدورها ٢٣ سنة، توفي بالآستانة ونقل جثمانه إلى لبنان.

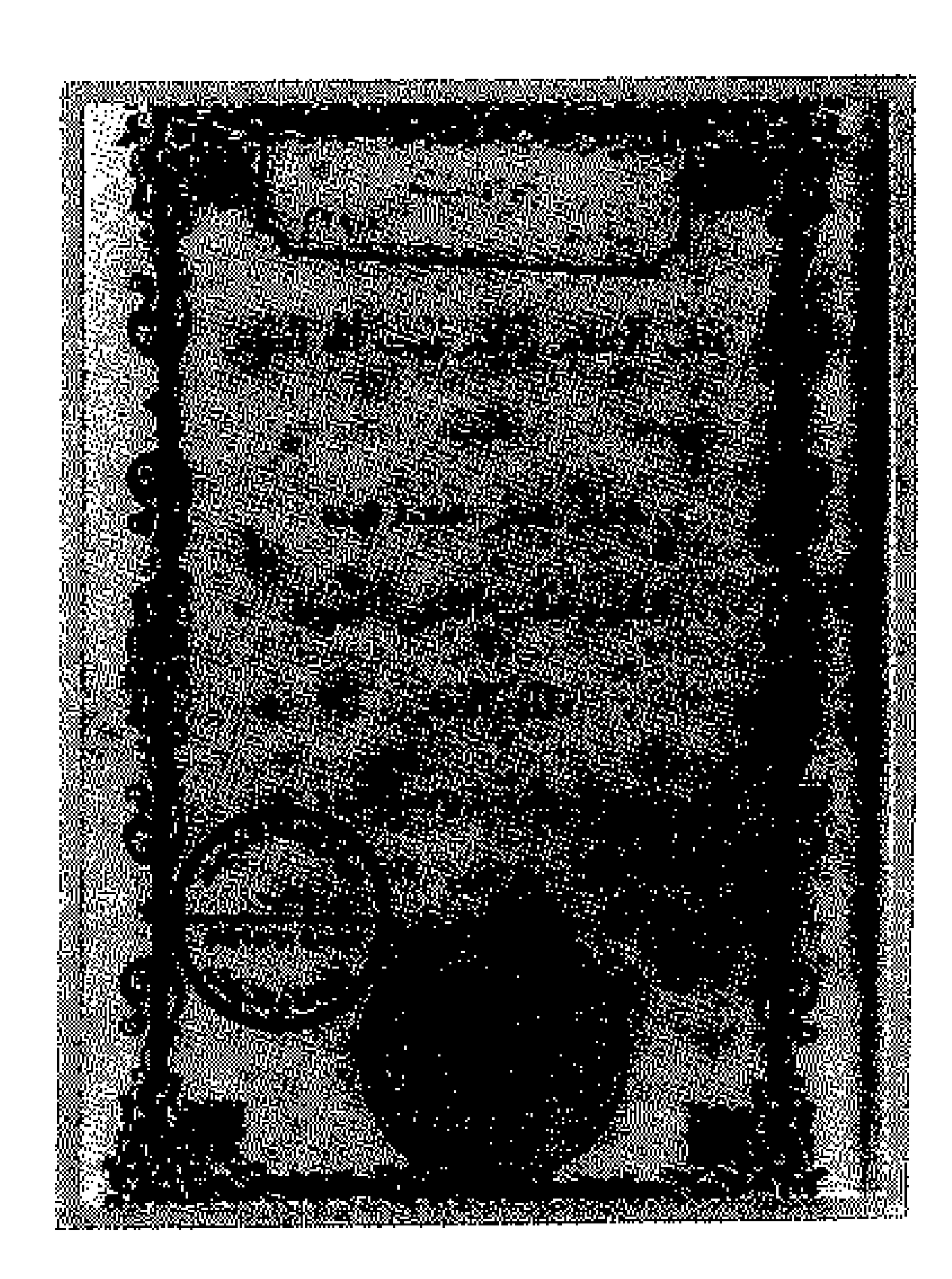
الكتاب : يبرز غرائب اللغة ونوادرها، فيدرج تحت جنس الغريب نوع المترادف والمتجانس وقد ذكر منها أشهر ما تلزم معرفته وأهم ما تمس الحاجة إليه، إضافة إلى خصائص كل حرف من حروف اللغة حين يركب مع حرف آخر فيضم الألفاظ معنى واحد مع تنوع الحرف الذي يليهما. ويأتي على ذكر محامد النساء ومذامهنّ، مع ذكر خواطرهنّ وأفكارهن. كما تضمن هذا الكتاب أخصّ ما يلزم معرفته من الآلات والأدوات وأصناف المأكول والمشروب والمشموم والملبوس والمفروش والمركوب والحلي والجواهر. وتضمن أيضاً نثراً ونظماً وخطباً ومقامات وملاحظات حكمية وانتقادات فلسفية ودينية وكنسية ومطارحات. وقد قسمه مؤلفه إلى أربعة كتب، كل كتاب قسمان إلى عشرين فصلاً.

هذه الطبعة : على نفقة رافائيل كحلا الدمشقي. في آخرها فهرس للكتب والفصول، وقائمة لما وقع من التحريف والغلط المطبعي، بلغت ٧١٢ صفحة، ذيلها المؤلف بست وثلاثين صفحة. طبعت في باريس سنة **١٢٧٠هـ = ١٨٥٥م**.



الإعلام بأعلام بيت الله الحرام





المؤلف : النهروالي، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان محمود المكي (المتوفى ٩٨٨هـ = ١٥٨٠م). مؤرخ، فقيه، مفسر، عالم بالعربية.
تعلم في مصر، ونُصّب قاضياً في مكة المكرمة. له مصنفات في التاريخ والتراجم والأدب والرحلات، وله شعر رقيق في الغزل والحكم.

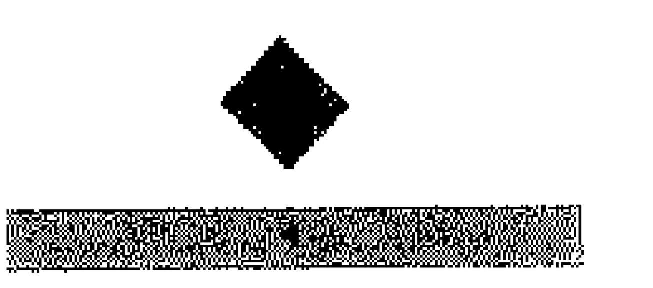
الكتاب : قسمه المؤلف إلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة، كما قسم كل باب إلى فصول :

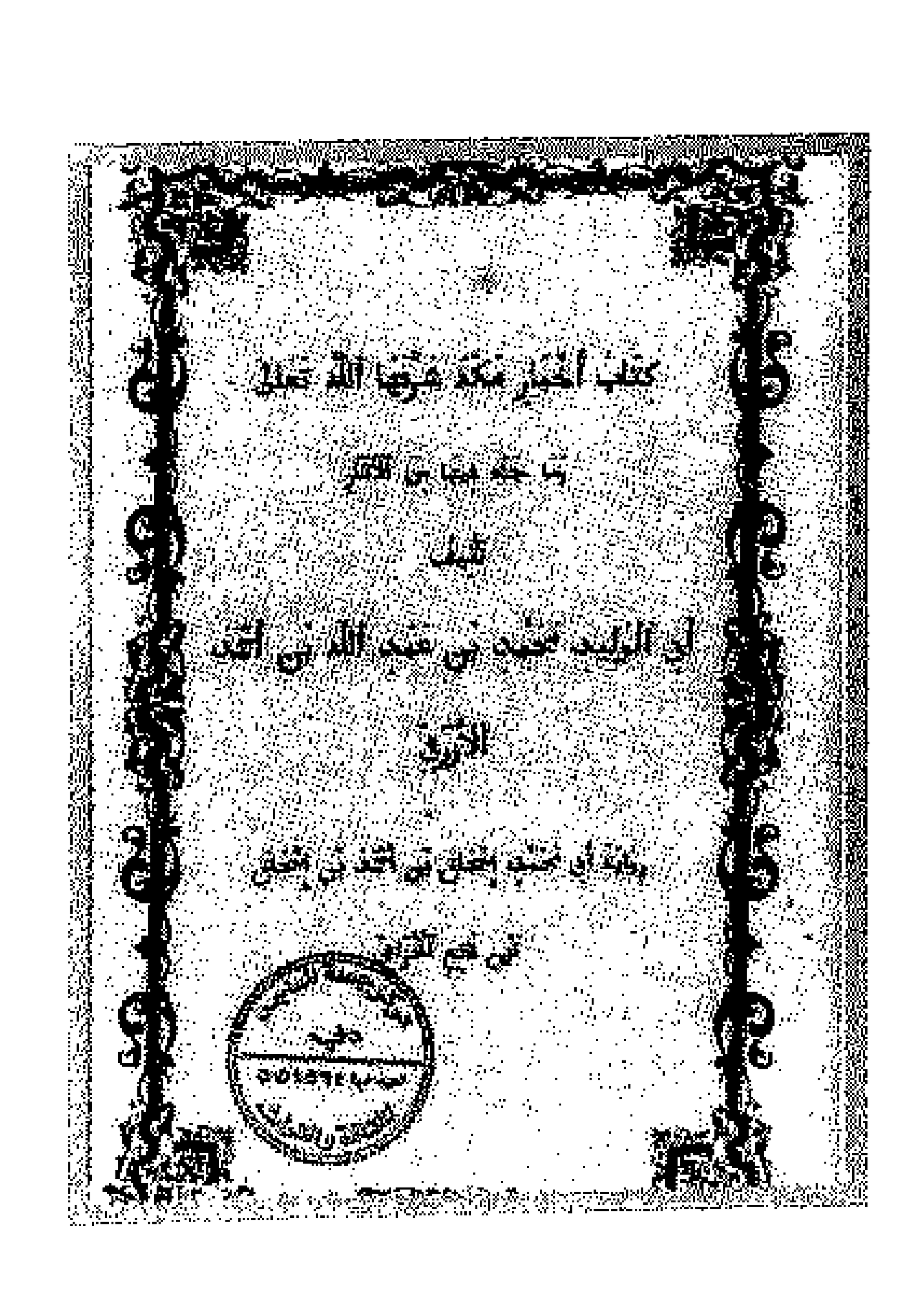
الباب الأول : ذكر وضع مكة وحكم بيع دورها.
الباب الثاني : بناء الكعبة.
الباب الثالث : بيان ما كان عليه وضع المسجد في الجاهلية وصدر الإسلام.
الباب الرابع : ما زاده العباسيون.
الباب الخامس : ما زيد في زمن المهدي بعد تربيعه.
الباب السادس : ما عمرته ملوك الجراكسة.
الباب السابع : ظهور ملوك آل عثمان.
الباب الثامن : دولة السلطان سليمان خان.
الباب التاسع : دولة السلطان سليم خان.
الباب العاشر : سلطنة مراد خان.
الخاتمة : في ذكر المواضع المباركة والأماكن المأثور فيها الدعاء بمكة المكرمة.

هذه الطبعة : في ٤٥٨ صفحة، مع تعليقات ومقدمة باللغة الألمانية في ١٦ صفحة. حقق الكتاب المستشرق الألماني هنري فردیننـد ڤستنفلد (المتوفى ١٣١٧هـ = ١٨٩٩م). وطبع في ليبسيك، سنة **١٢٧٢هـ = ١٨٥٧م**.



أخبار مكة شرفها الله تعالى وما جاء فيها من الآثار





المؤلف : الأزرقي، محمد بن عبد الله بن أحمد، أبو الوليد (المتوفى نحو ٢٥٠هـ = ٨٦٥م) مؤرخ جغرافي محدث.

وهو من أهل مكة المكرمة، أصله من اليمن. أول من صنف في تاريخ البلد الحرام.

الكتاب : يتحدث عن تاريخ مكة المكرمة، وعن بناء الكعبة منذ أن كانت فوق الماء قبل خلق السموات والأرض، ذكر مراحل بنائها وأهميتها وفضلها والطواف حولها، كما تعرض لأماكنها وما حولها وما جاء في بئر زمزم وحفرها.

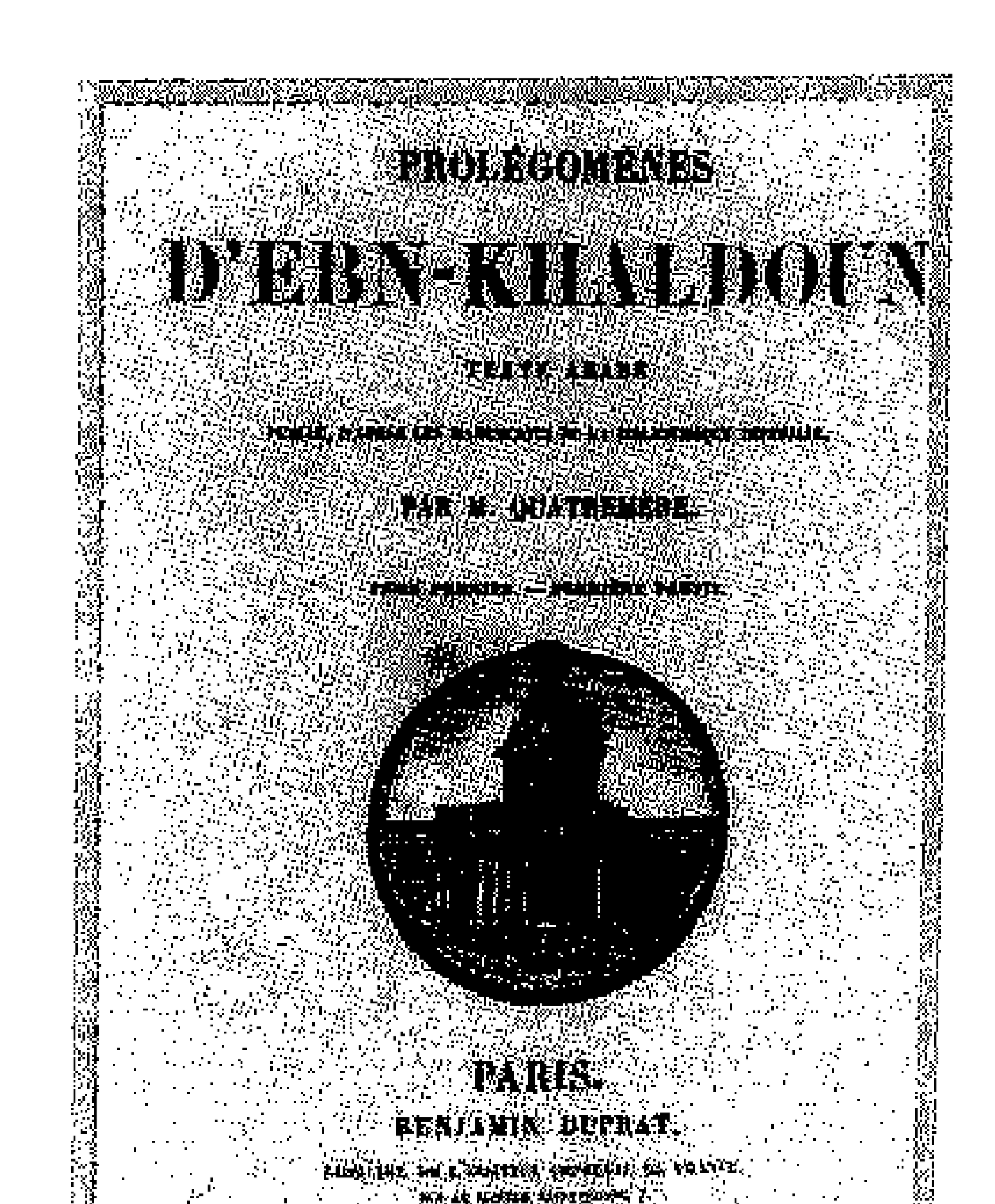
وقد اعتمد المؤلف ذكر السند في إيراده للأخبار والأحاديث في أثناء الكتاب.

هذه الطبعة : تتألف من متن الكتاب ويقع في ٥٠٤ صفحات، من ضمنها تعليقات محققه المستشرق الألماني هنري فردينند ڤستنفلد (المتوفى ١٣١٧هـ = ١٨٩٩م). وقد صدّره بمقدمة بالألمانية في ٢٩ صفحة. طبع في ليبسيك سنة **١٢٧٥هـ = ١٨٥٨م**.



مقدمة
ابن خلدون





المؤلف : ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون، أبو زيد الإشبيلي (المتوفى ٨٠٨هـ = ١٤٠٦م). فيلسوف مؤرخ عالم اجتماعي بحّاثة.

أصله من إشبيلية، ومولده ومنشؤه في تونس، رحل إلى فاس وغرناطة وتلمسان والأندلس ومصر، فأكرمه السلطان برقوق وولاه قضاء المالكية. كان فصيحاً صادق اللهجة عزوفاً عن الضيم طامحاً للمراتب العالية. له مؤلفات كثيرة في فنون متعددة من أدب وتاريخ وعلم اجتماع وحساب ومنطق، وله شعر.

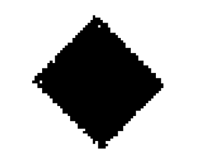
الكتاب : مقدمة لكتاب «العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر». وقد جاءت كتاباً كاملاً، وطبعت منفردة، لأنه وضع فيها أسس علم الاجتماع، كما وضع فيها قواعد وأسساً لكتابة التاريخ، فهو يرى أن التاريخ ليس سرد حوادث، وإنما هو تحقيق وتعليل ونقد وتمحيص.

وتناول فيها فضل علم التاريخ وما يعرض للمؤرخين من الأغاليط والأوهام، وذكر شيئاً من أسبابها. وقد قسّم هذه المقدمة إلى فصول، وأشار فيها أيضاً إلى جميع المعارف الإنسانية والصنائع والحضارات من عمران ولغة وعلوم نقلية وعقلية وغير ذلك، وتعدّ المقدمة من أهم ما كتبه ابن خلدون.

هذه الطبعة : في ثلاثة أجزاء، الأول من ٤٢٢ صفحة، الثاني من ٤٠٨ صفحات، الثالث من ٤٣٤ صفحة. عني بها بنجامين دوبريت وطبعت في باريس سنة **١٢٧٥هـ = ١٨٥٨م**.



أخبار الأعيان في جبل لبنان



المؤلف : طنوس الشدياق، ابن يوسف (المتوفى ١٢٧٦هـ = ١٨٥٩م). مؤرخ.
ولد في الحدث بلبنان وخدم الأمراء الشهابيين، ثم صار قاضياً على نصارى لبنان، له كتاب «مختصر تاريخ البطريرك أسطفان الدويهي الإهدني».

الكتاب : ألفه صاحبه رغبة في تصحيح ما جاء في تواريخ لبنان التي رآها مختلفة، ففحص ما فيها ودقق، واعتمد على السمع والعيان في بعض ما نقل.
وقد قسّمه إلى ثلاثة أقسام.
الأول : في جغرافية لبنان وحدوده ومقاطعاته ومدنه وسكانه.
الثاني : في أنساب أعيان لبنان من النصارى والمقدمين من الأمراء والأمراء الشهابيين وأخبارهم وأعيان الدروز والتنوخيين والإسلاميين والمشايخ.
الثالث : في أخبار الولاة

هذه الطبعة : أخرجت على ورق أصفر رقيق، تقع في ٧٢٠ صفحة ساعد على إخراجها والإشراف عليها المعلم بطرس البستاني. طبعت في بيروت سنة **١٢٧٦هـ = ١٨٥٩م.**

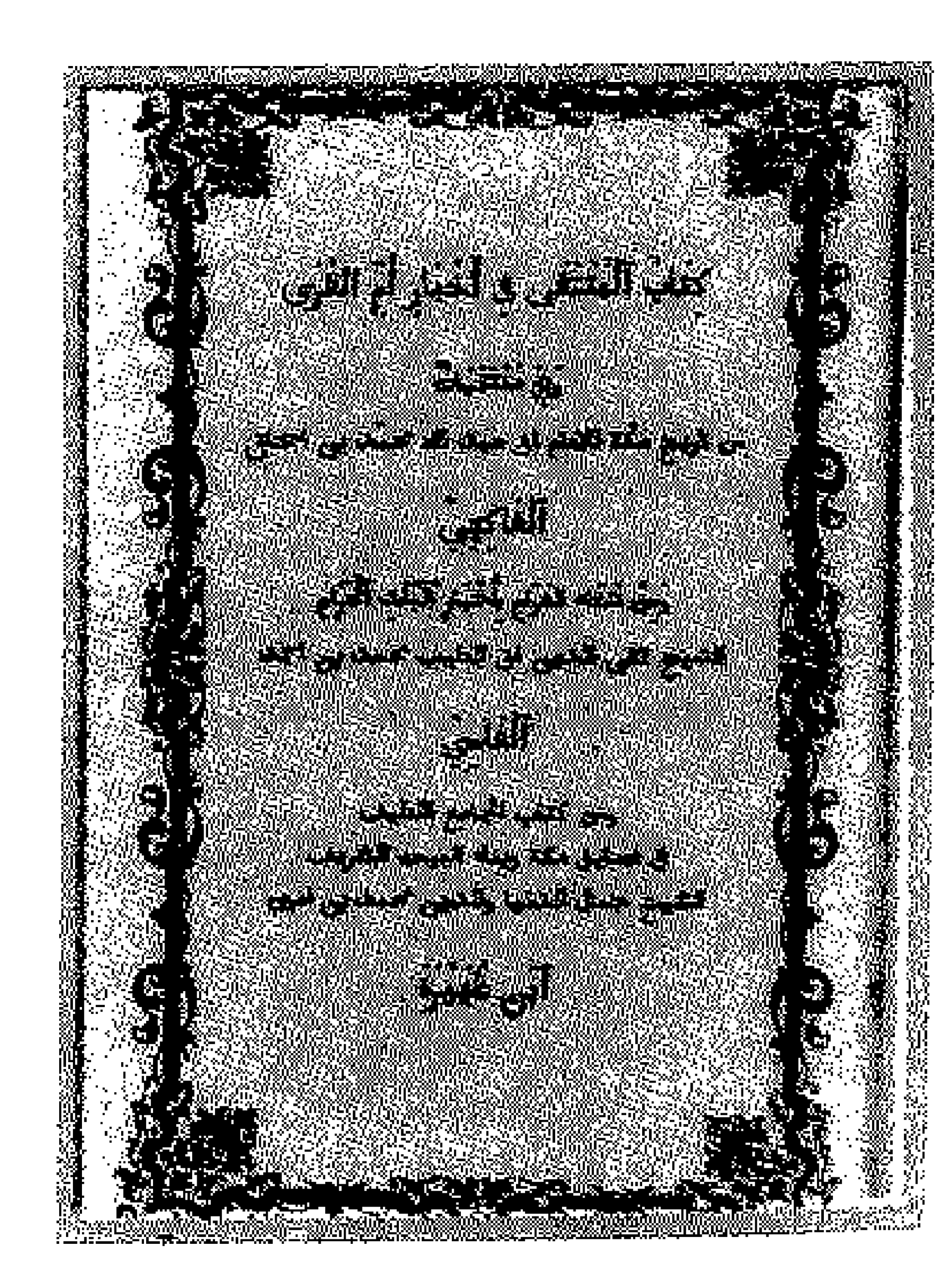


المنتقى
في أخبار أم القرى



جامعه : ڤستنفلد، هنري فرديناند (المتوفى ١٣١٧هـ = ١٨٩٩م.) مستشرق ألماني من العلماء.
ولد في منون بمقاطعة هانوڤر، تعلم بها ثم في برلين، وعين أستاذاً للعربية في غوتا. خدم العربية خدمة عظيمة، وذلك بنشره حوالي مئتي كتاب من نفائس التراث، في اللغة والأدب والسيرة والأنساب والتاريخ وغير ذلك ومات في هانوڤر.

الكتاب : جمع فيه مؤلفه اختياراته من كتب تراثية، في تاريخ مكة المكرمة وفضائلها وبناء بيتها.
بدأ انتخابه هذا من كتاب «تاريخ مكة» لمحمد بن إسحق(المتوفى ١٥١هـ)، ومن تاريخ ابن فهد ناقلاً عن التاريخ الأوسط لأحمد بن أيبك ما كتبه عن إجراء زبيدة زوجة هارون الرشيد العيون وبناء الآبار بطريق الحجاز من جهة العراق. ثم أخذ من كتاب «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» لمحمد بن أحمد الفاسي(المتوفى ٨٣٢هـ) عن كساء الكعبة. ومن كتاب «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» للفاسي أيضاً ما قاله في مقدمته والباب الأول، وقسماً من الباب السادس والثاني والعشرين. والثالث والعشرين، والثامن والعشرين وقسماً من الباب الخامس والثلاثين، والسادس والثلاثين، والسابع والثلاثين، والثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين.ثم انتخب من كتاب «الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف» لابن ظهيرة، محمد بن محمد بن أبي بكر(المتوفى ٩٨٦هـ). فاختار من المقدمة وقسماً من الباب السابع، والثامن والعاشر.


كتاب المنتقى في أخبار أم القرى

هذه الطبعة : تقع في ٣٩١ صفحة من ضمنها الفهارس الفنية التي وضعها ومقدمة باللغة الألمانية في ٢٣ صفحة. وقد طبع الكتاب في ليبسيك سنة **١٢٧٦هـ=١٨٥٩م.**



المؤلف : المقرّي، أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني، أبو العباس (المتوفى ١٠٤١هـ = ١٦٣١م) مؤرخ أديب حافظ.

ولد في تلمسان، ونشأ بها. انتقل إلى فاس فكان خطيبها والقاضي بها. تنقل في مصر والشام والحجاز. توفي بالقاهرة ودفن في مقبرة المجاورين.

الكتاب : ألفه ابتداء لترجمة لسان الدين ابن الخطيب. ثم زاد عليه زيادة كبيرة عن تاريخ الأندلس وجعله في مقدمة وقسمين.

تحدث في المقدمة الطويلة عن نفسه ورحلته إلى البلاد المذكورة.

وتناول في القسم الأول أخبار الأندلس وأشعارها ضمن ثمانية أبواب.

الأول : في وصف جزيرة الأندلس وبيان جمالها.

الثاني : في فتح المسلمين لها.

الثالث : فيما كان للدين بها من عز ورفعة.

الرابع : في وصف قرطبة ومتنزهاتها ومجالس أنسها وما قيل بها من شعر.

الخامس : تعريف بالأندلسيين الذين رحلوا إلى المشرق.

السادس : بالوافدين عليها من المشرق.

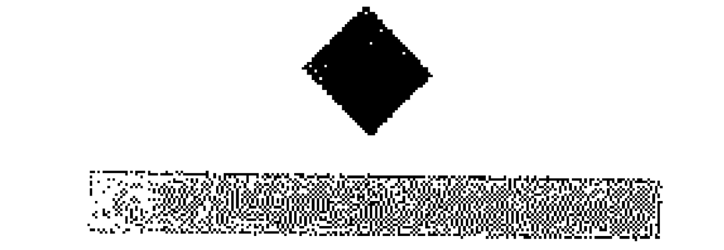
السابع : في العلوم والمعارف التي منّ الله بها على الأندلسيين.

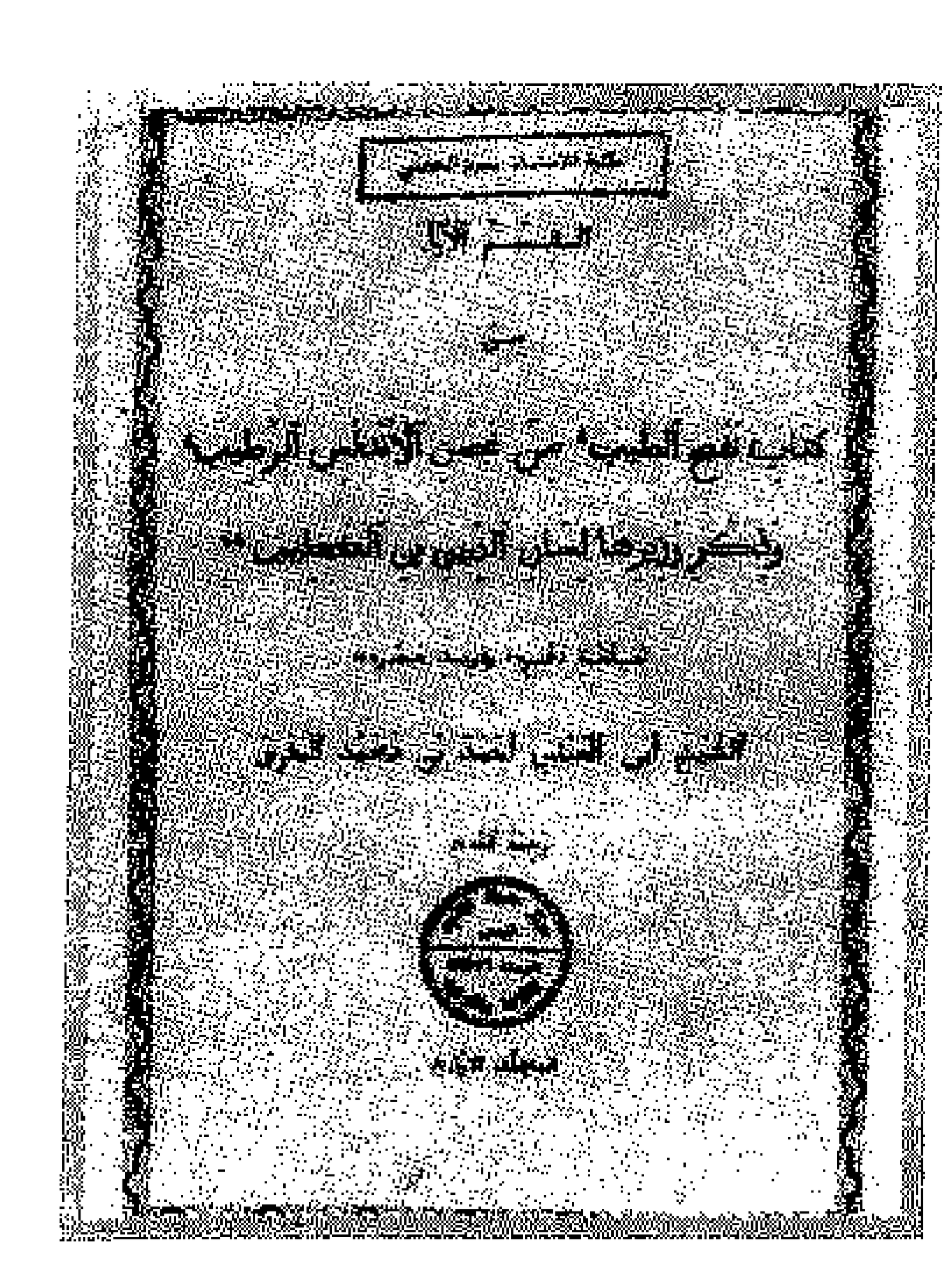
الثامن : في خروج المسلمين من الأندلس.

أما القسم الثاني الذي ينبغي أن يكون عن ابن الخطيب فلم يرد في هذه الطبعة.

هذه الطبعة : من أجزاء أربعة يقع المجلد الأول في ٩٤٣ صفحة مع مقدمة باللغة الأجنبية في ٩٦ صفحة، والمجلد الثاني في ٩٢٣ صفحة من ضمنها فهارس فنية وفي آخر هذا المجلد تعليقات في ٥٣ صفحة. هذا وقد عني بنشرها أربعة مستشرقين هم دوزي ودوجات وكريهل ورايت. وطبعت في ليدن عام **١٢٧٣هـ = ١٨٥٦م**.

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب



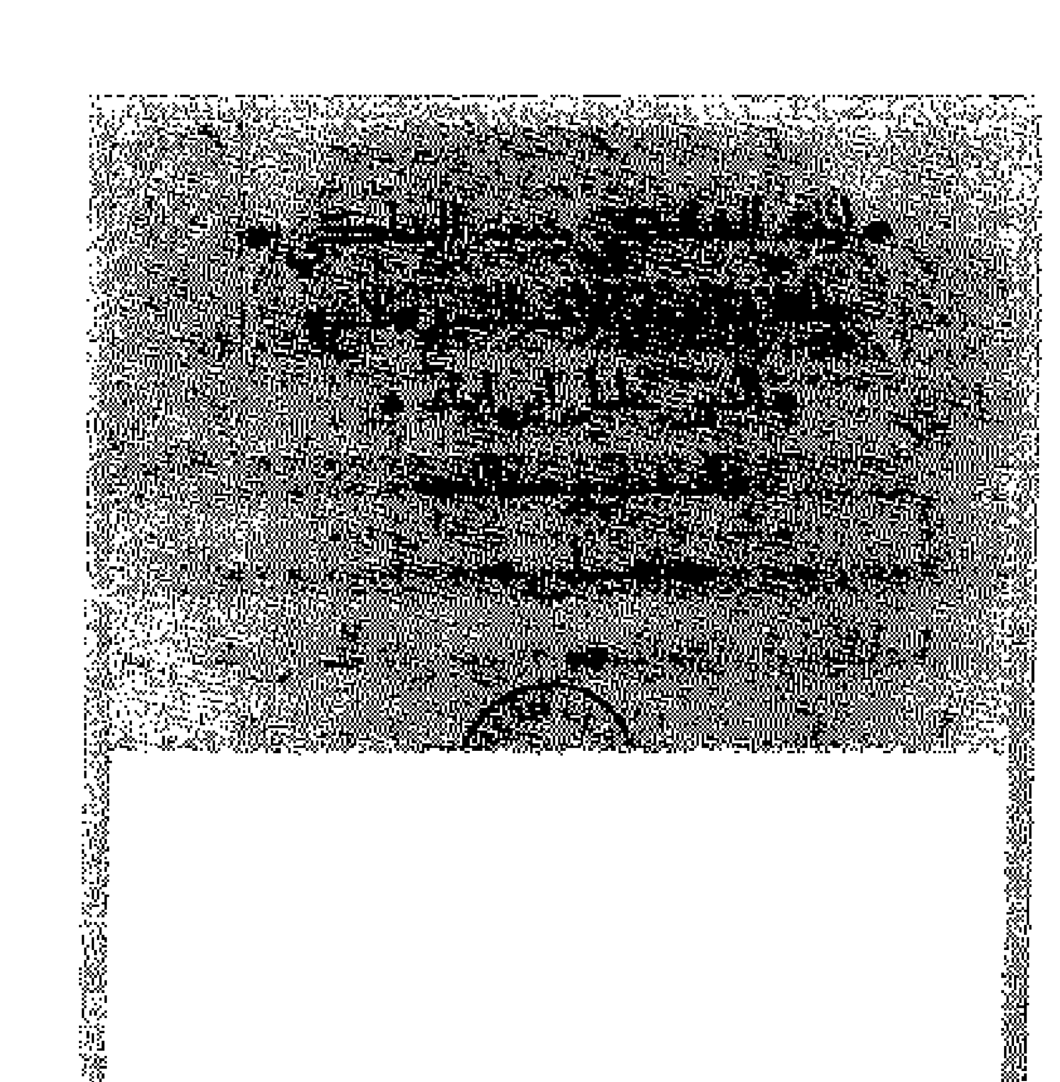






لوعة الشاكي ودمعة الباكي





المؤلف : صلاح الدين الصفدي، خليل ابن أيبك (المتوفى ٧٦٤هـ = ١٣٦٣م). أديب مؤرخ محقق.

ولد في صفد بفلسطين، وتعلم في دمشق، ولع بالأدب وتراجم الأعيان، وتولى ديوان الإنشاء في صفد ومصر وحلب، ثم وكالة بيت المال في دمشق وتوفي بها. له زهاء مئتي مصنف من أشهرها «الوافي بالوفيات» و«الشعور بالعور» و«نكت الهميان» و«ألحان السواجع» و«التذكرة» (مجموع شعر وأخبار وتراجم وهو كبير)

الكتاب : قصة على لسان عاشق أحب فتى حباً جارفاً أهزله، ثم ظفر بوصاله، فقضى معه أوقاتاً هانئة. لكنه عاد إلى بكائه بعد فراقه.

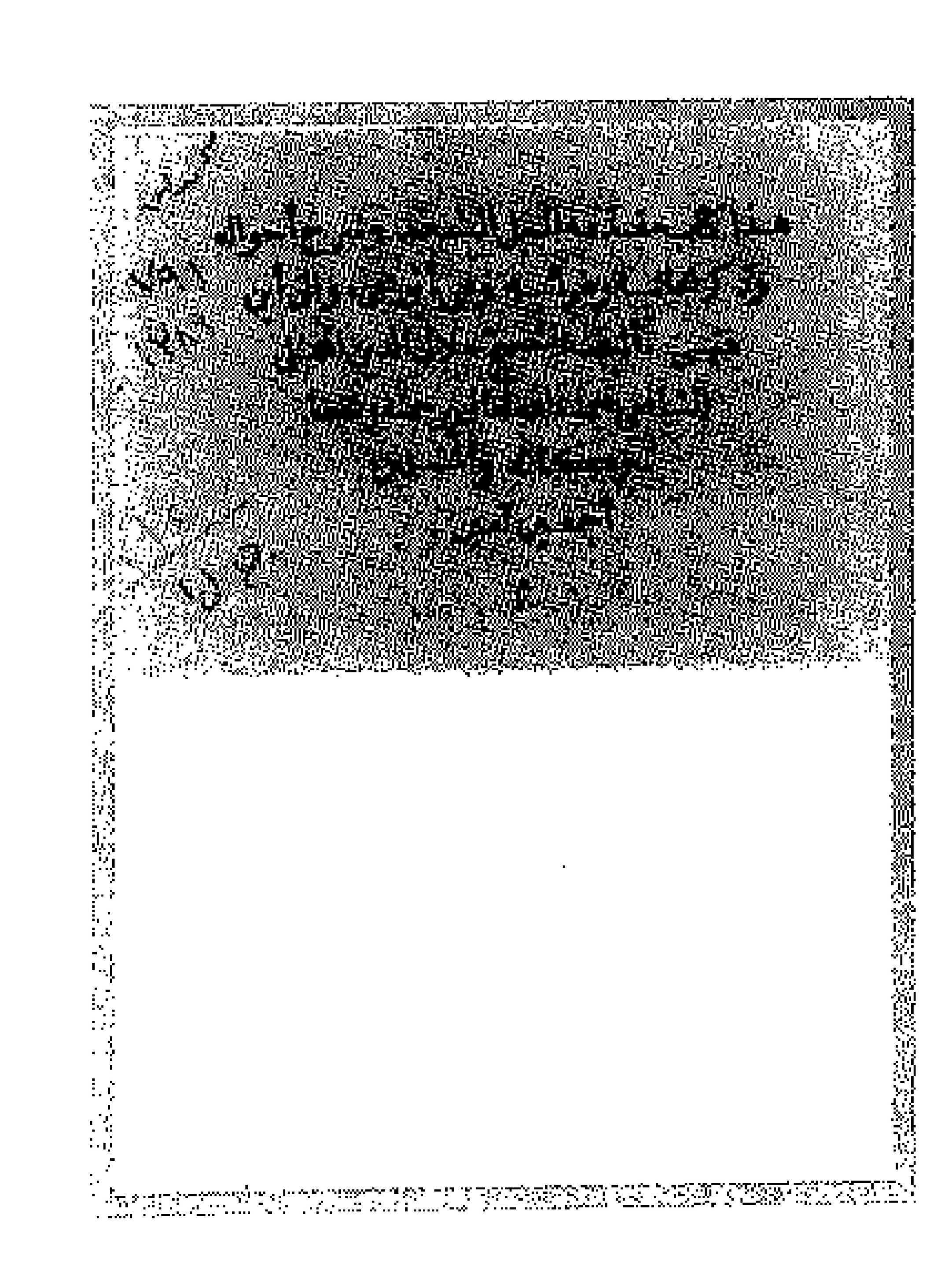
القصة مملوءة بالأشعار ووصف الطبيعة وجمالها والغزل ووصف المحاسن ووصف الخمر ومجالسها وتعاطيها، ووصف الجوى وآلام الحب. وليس في القصة فصول وإنما هي سرد من أولها حتى آخرها.

هذه الطبعة : يقع كتاب لوعة الشاكي ودمعة الباكي في ٧١ صفحة من القطع المتوسط. طبع بتونس العاصمة في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٢٨٠هـ = ١٨٦٣م.



مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ومن أين يجيء وإلى أين ينتهي





المؤلف : جلال الدين المحلي، محمد بن أحمد بن محمد (المتوفى ٨٦٤هـ = ١٤٥٩م).
أصولي، مفسر.
ولد وتوفي بالقاهرة، كان يقول عن نفسه إن ذهني لا يقبل الخطأ، ولم يكن يقدر على الحفظ. كان مهيباً صداعاً بالحق، عرض عليه القضاء الأكبر فامتنع. اشتغل بالعلم وبرع في الفنون فقهاً وكلاماً وأصولاً ونحواً ومنطقاً وغيرها وله فيها مؤلفات كثيرة.

الكتاب : يتحدث عن النيل وفضله ومنبعه وعمقه وعرضه وطوله، وما فيه من الحيوانات البحرية والمكان الذي يصب فيه. وقد قسمه إلى مقدمة وفصلين :
الفصل الأول : في بيان فضل النيل وما ورد فيه من الآيات والأحاديث.
الفصل الثاني : في شأن المكان الذي يخرج أصل النيل منه، وفي المكان الذي يذهب فيه، وبيان سبب خضرته، وفي المقاييس التي جعلت عليه. وقد أتبعه بفصول متعددة دون أن يذكر لها أرقاماً.

هذه الطبعة : في ٣٨ صفحة. وطبعت في المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١هـ=١٨٦٤م.



تسلية الخواطر في لطائف النوادر



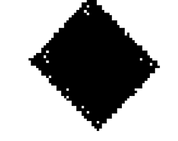


المؤلف : الشلفون، يوسف بن فارس الخوري(المتوفى ١٣١٤هـ = ١٨٩٦م). صحفي متأدب.
ولد في بيروت، لأسرة مارونية، وكان جده حاكماً على ساحل لبنان من طرف الأمير بشير الشهابي الثالث. درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية في بلده، ثم اشتغل مرتباً للحروف في المطبعة السورية التي أنشأها خليل الخوري سنة ١٨٥٧م لنشر جريدة «حديقة الأخبار»، فتعلم فن الطباعة وأتقنه، وزاول هذه المهنة مدة طويلة. وفي عام ١٨٦١م أنشأ «المطبعة العمومية» التي نشرت أكثر من ستين كتاباً في موضوعات متنوعة. وفي عام ١٨٦٧م استدعاه داود باشا لإنشاء «مطبعة الحكومية اللبنانية» في بيت الدين فقام عليها خير قيام وشارك في تأسيس «الجمعية العلمية السورية» عام ١٨٦٨م فكان من أقدم أعضائها وتولى أمانة مكتبتها.
أنشأ عدداً من الصحف منها صحيفة «التقدم» ١٨٧٤م وعاشت ١٥ عاماً. له عدد من المؤلفات وديوان شعر قيل إن فيه قصائد انتحلها من معاصريه.

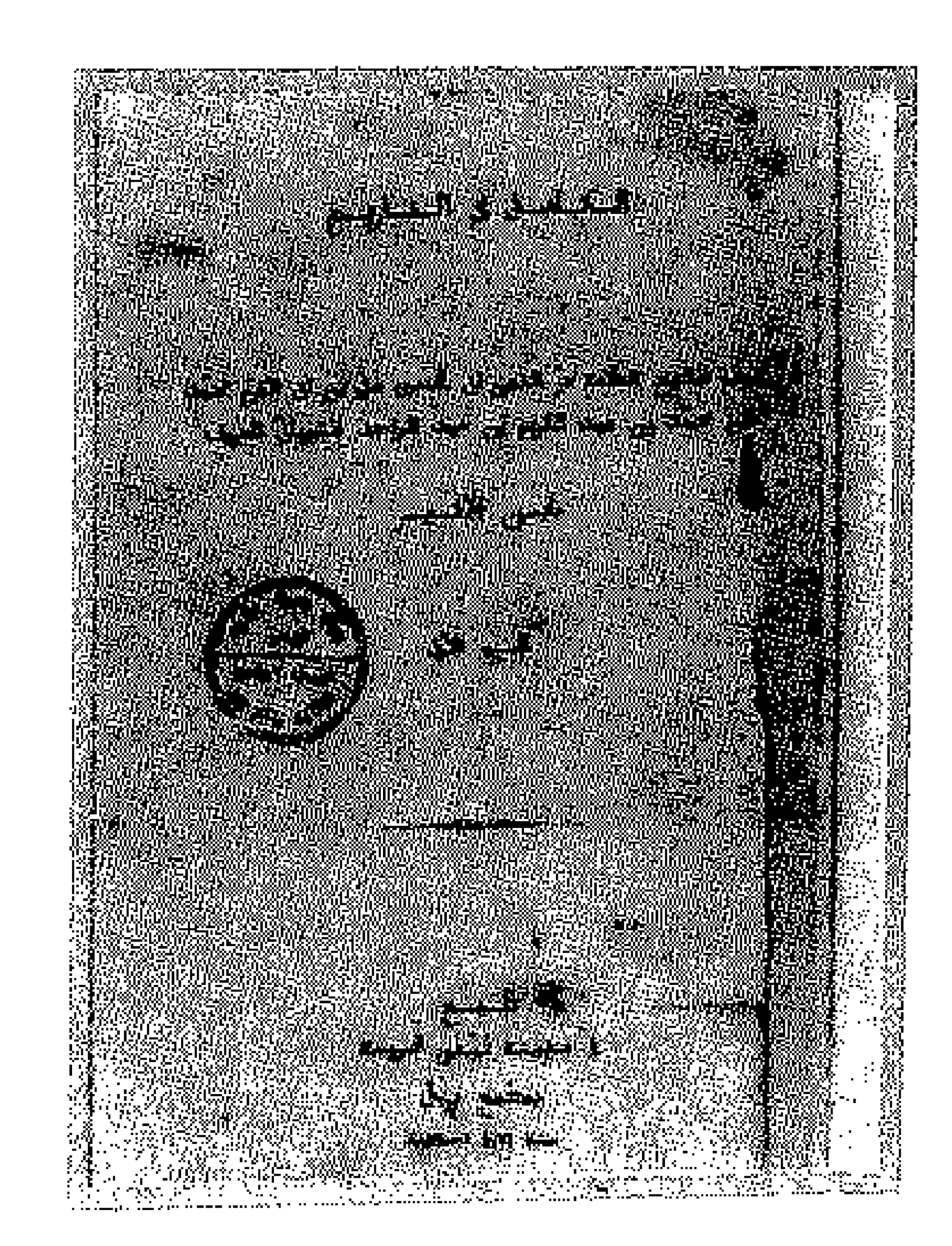
الكتاب : يحتوي على أخبار في الأدب وحكايات تاريخية واجتماعية مستملحة يسوقها دون أن يرتبها المؤلف في فصول. ولم يضعها تحت عناوين، وإنما سردها حكاية بعد أخرى وافتتحها بقوله : «بسم الله الحي الأزلي وبعد فهذه نوادر لطيفة وأخبار مستحسنة قد اعتنينا بجمعها لأجل تسلية القارئ جاء فيها بنوادر المتنبئين والحمقى والأولاد والمعلمين والمردان والملوك والعلماء والثقلاء والظرفاء». ساقها في أسلوب سردي بلغة بسيطة تميل إلى الركة ولا تخلو من العامية.
هذه الطبعة : تقع في ٢٦ صفحة من القطع الصغير، طبعت في المطبعة العمومية ببيروت سنة ١٢٨١هـ = ١٨٦٤م.



الكامل
في التاريخ







المؤلف : ابن الأثير، علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (المتوفى ٦٣٠هـ = ١٢٣٣م). مؤرخ محدث حافظ، أديب لغوي بياني نسابة.
ولد بجزيرة ابن عمر ونشأ بها وسكن الموصل وسمع بها، وقدم الشام رسولاً فحدّث بدمشق وتوفي بالموصل، له كتاب «الكامل في التاريخ»، و«أسد الغابة في معرفة الصحابة».

الكتاب : تاريخ جامع لأخبار ملوك الشرق والغرب وما بينهما، اعتمد في جمعه على من سبقوه، كان جلّ اعتماده على تاريخ الطبري، تمم فيه رواياته مضيفاً إليها من غيره ما ليس فيها.
وهذا الجزء الأول ضم بين دفتيه بدايات التاريخ وكيف دوّنها المؤرخون، ثم تعرض لابتداء ما خلق الله أولاً ثم خلق إبليس وآدم وإخراجهما من الجنة، ثم تحدّث عن أبنائه، وعن الأنبياء الذين جاؤوا من بعده إلى أن وصل به المطاف إلى العرب وأيامهم خاتماً حديثه عن يوم بعاث بين الأوس الخزرج في يثرب.

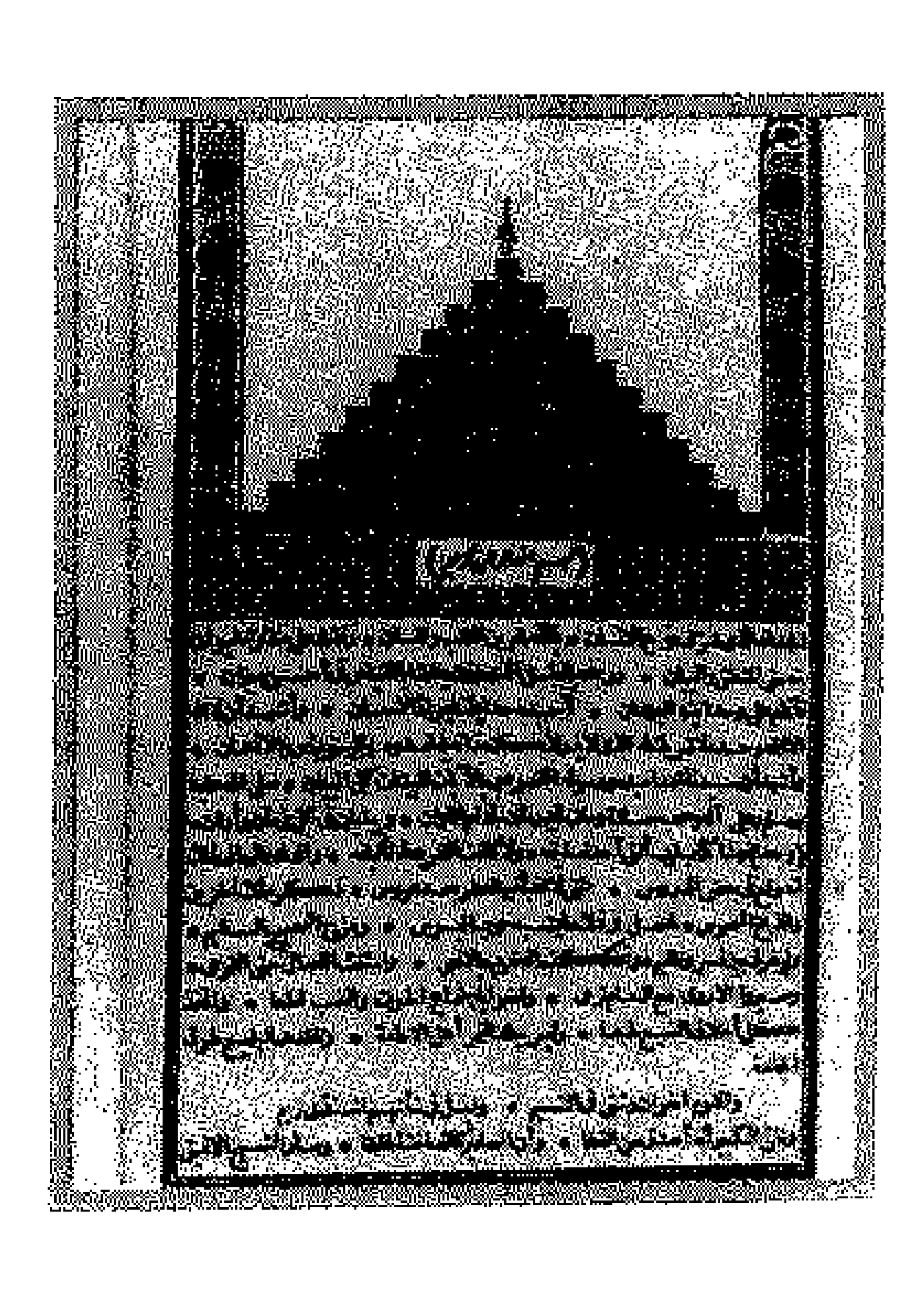
هذه الطبعة : (الجزء الأول من الكتاب) في ٥٢٥ صفحة، من ضمنها بعض التعليقات.
طبعت في ليدن بمطبعة بريل سنة **١٢٨٣هـ = ١٨٦٦م**.



حياة
الحيوان الكبرى



المؤلف : الدَّميري، محمد بن موسى بن عيسى، أبو البقاء (المتوفى٨٠٨هـ = ١٤٠٥م)
باحث أديب، فقيه شافعي من «دميرة» بمصر.
ولد في القاهرة، كان يتكسب بالخياطة، ثم أقبل على العلم، وأفتى ودرّس، وكان له حلقة خاصة في الأزهر، وأقام مدة بمكة المكرمة والمدينة المنورة.



الكتاب : يعد من أشهر مؤلفات الدّميري. فرغ من تأليفه سنة ٧٧٣هـ، ويضم ١٠٦٩ مادة بأسماء الحيوان مرتبة حسب الترتيب الألفبائي. وقد دعا الدَّميري مواد كل حرف باباً وفي آخر كل باب أدرج أسماء الحيوانات المعروفة بكناها. أما المرادفات فتمثل أسماء أخرى للحيوان أو أسماء ذكوره وإناثه وصغاره.
وهو يضبط الاسم أو المرادف، ويشير إلى اختلاف الروايات في ضبطه. وبعد وصف الحيوان يذكر حكم الشريعة فيه من حيث التحليل والتحريم ثم يذكر خواصه الطبية.
وقد ذكر الدَّميري أنه جمع مادة كتابه من ٥٦٠ كتاباً و ١٩٩ ديوانا. ولأهمية الكتاب فقد اختصره عدد من العلماء كالدماميني في «عين الحياة» والشيبي المكي في «طيب الحياة» وابن قاضي شهبة في «مختصر كتاب الحيوان» وترجم كذلك إلى الفارسية والتركية واللاتينية والفرنسية والإنكليزية.

هذه الطبعة : نشرت في القاهرة بعناية المطبعة العصرية عام **١٢٨٤هـ=١٨٦٧م**.



طراز المجالس



المؤلف : الشهاب الخفاجي، أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين المصري (المتوفى ١٠٦٩هـ = ١٦٥٩م) قاضي القضاة، أديب لغوي.

ولد بمصر ونشأ بها. رحل إلى بلاد الروم، واتصل بالسلطان مراد العثماني، فولاه قضاء سلانيك، ثم قضاء مصر. ثم عزل عنها فرحل إلى الشام وحلب، وعاد إلى بلاد الروم فنفي إلى مصر، فولي منصب قضاء يعيش منه، واستقر به إلى أن توفي.

له باع في التصنيف، ألف كتباً كثيرة في اللغة والأدب والفقه والتفسير والعروض والتراجم، وله شعر رقيق.

الكتاب : جمع فيه مؤلفه فنوناً متنوعة ما بين أدب وشعر وطرائف ونوادر وتاريخ وحكايات وفقه وملل ونحل وشرح أبيات شعرية، وتفصيل قاعدة نحوية، واستخراج محسنات بديعية وغير ذلك.

وقد قسمه إلى خمسين مجلساً، على طريقة «الأمالي الشجرية» أو «أمالي ابن الحاجب»، وتناول في كل مجلس قضية معينة.

هذه الطبعة : في ٤٦٩ صفحة طبعت في المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٤هـ = ١٨٦٧م.

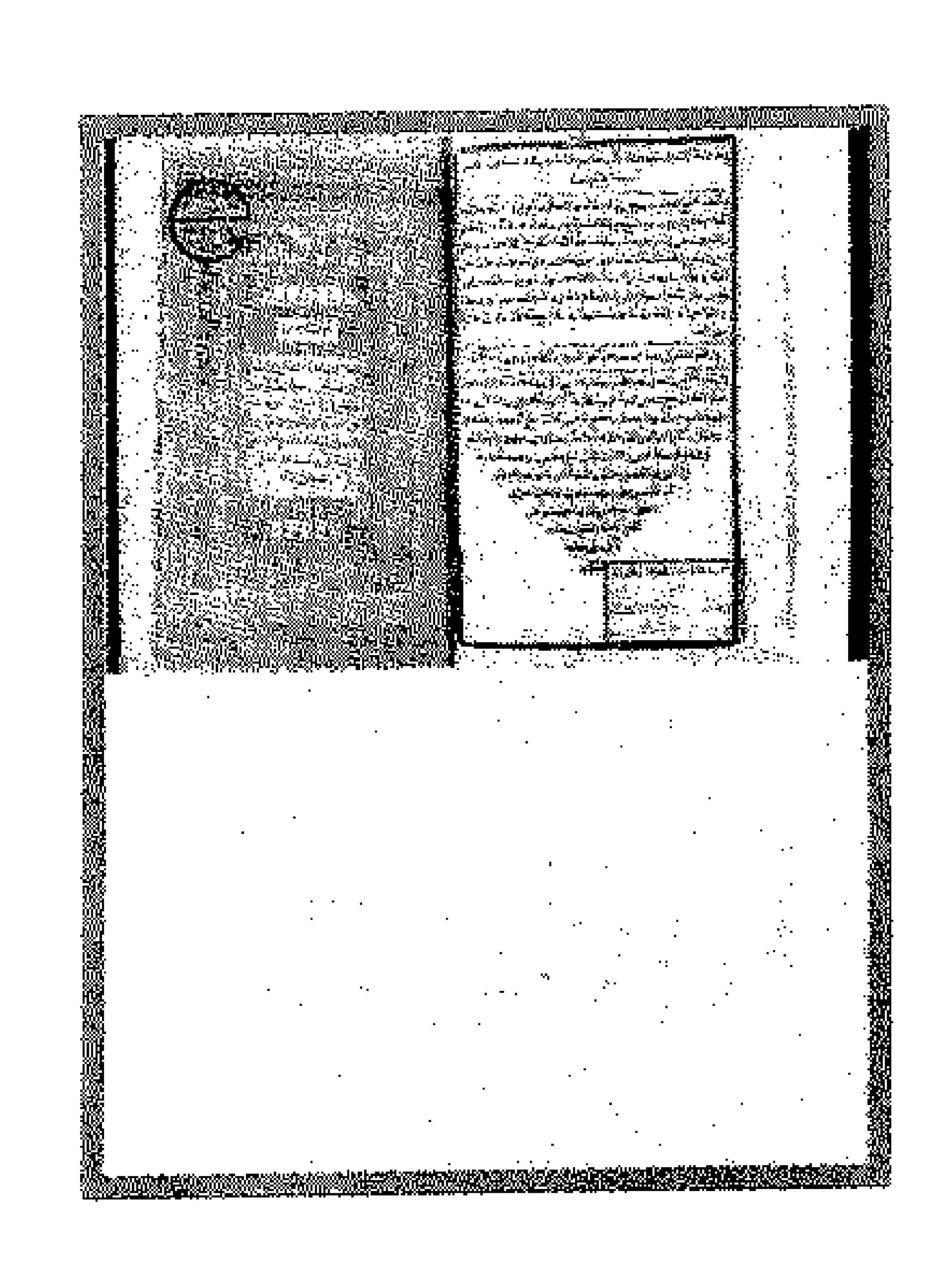




قلائد العقيان

المؤلف : ابن خاقان، الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان القيسي، أبو نصر (المتوفى ٥٢٨هـ = ١١٣٤م). كاتب مؤرخ.

ولد بإشبيلية ونشأ فيها، وكان كثير الأسفار والرحلات، مات ذبيحاً بأمر علي بن يوسف ابن تاشفين، في فندق بمدينة مراكش، له مصنفات في الأدب وفي تراجم شعراء المغرب والأندلس وأخبارهم.



الكتاب : جمع فيه طائفة كبيرة من سير الأدباء والشعراء مترجماً لكل منهم بعبارة جميلة عذبة، مستغلاً في ذلك ملكته الأدبية، وأسلوبه الشائق، مما جعل ما كتبه قطعة أدبية. والكتاب أربعة أقسام :

القسم الأول : في محاسن الرؤساء وأبنائهم ونماذج من أشعارهم وأقوالهم.

القسم الثاني : في غرر حلية الوزراء الأدباء وفقر ومقطوعات الكتاب الأدباء والبلغاء.

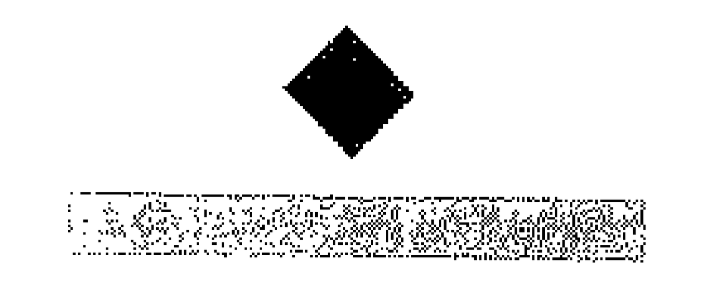
القسم الثالث : في أخبار الفقهاء والقضاة الأدباء.

القسم الرابع : في أخبار الشعراء والأدباء ونماذج من أدبهم وأشعارهم.

هذه الطبعة : في ٣٠٤ صفحات تصدرت بفهرس للموضوعات، وتقريظ ابن السِّيْد البطليوسي، وفيها ترجمة للمؤلف من كتاب «وفيات الأعيان» لابن خلكان. طبعت في مصر سنة **١٢٨٤هـ = ١٨٦٧م**.



مفحمات الأقران
في مبهمات القرآن





المؤلف : الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد(المتوفى٩١١هـ = ١٥٠٥م). إمام حافظ مؤرخ أديب.

نشأ يتيماً في القاهرة، ولما بلغ الأربعين اعتزل الناس وخلا بنفسه منزوياً عن أصحابه جميعاً كأنه لا يعرف أحداً منهم، فألف أكثر كتبه. وكان الأغنياء والأمراء يزورونه ويعرضون عليه الأموال والهدايا فيردها. وطلبه السلطان مراراً فلم يحضر إليه. وأرسل إليه هدايا فردها وبقي على ذلك إلى أن توفي. وقيل إنه كان يلقب بابن الكتب لأن أباه طلب من أمه أن تأتيه بكتاب ففاجأها المخاض فولدته وهي بين الكتب.

بلغت مؤلفاته نحو ٦٠٠ مصنف ما بين رسالة صغيرة وكتاب كبير. تنوعت موضوعاتها، ما بين فقه وتفسير وحديث ولغة ونحو وطب وبلاغة وعلوم للقرآن وغير ذلك.

الكتاب : يتناول فيه تبيين ما جاء في القرآن الكريم مبهماً لا يتضح المقصود منه، فأورد أقوال المفسرين في تبيينه مثل ما جاء في سورة الفاتحة في قوله تعالى : {غَيْرِ المَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ، وَلاَ الضَّالِّيْن}.

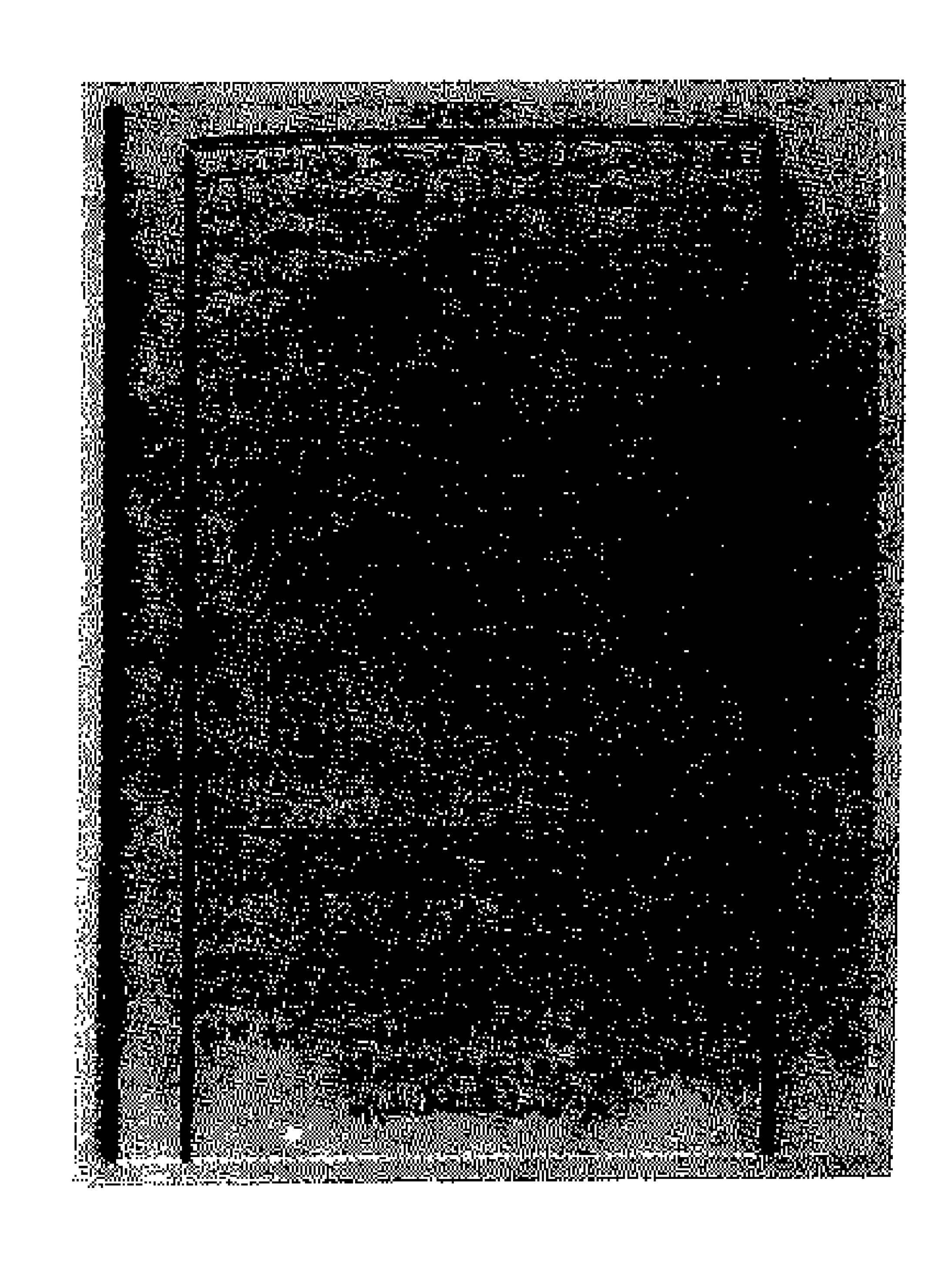
هذه الطبعة : تقع في ٧٤ صفحة. وطبع الكتاب في بولاق بمصر سنة **١٢٨٤هـ = ١٨٦٧م**.

٨



تاريخ ابن الوردي [أو] تتمة المختصر في أخبار البشر





المؤلف : ابن الوردي : عمر بن مظفر بن عمر أبو حفص (المتوفى ٧٤٩هـ = ١٣٤٩م) شاعر أديب مؤرخ.
ولد في معرة النعمان، (بسورية) وولي قضاء في منبج(من أعمال حلب). وتوفي بحلب. له مصنفات كثيرة في الأدب والتاريخ والنحو والفقه والتصوف. وديوان فيه شعره ونثره.

الكتاب : يعدّ ذيلاً وخلاصة لكتاب «المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء إسماعيل بن علي بن محمود الملك المؤيد، صاحب حماة (المتوفى ٧٣٢هـ).
قسّم ابن الوردي كتابه إلى مقدمة وخمسة فصول وجاءت الأحداث فيه مرتبة على السنين.
تناول في المقدمة اختلاف المؤرخين، ونسخ التوراة، ووضع جدولاً يتضمن ما بين التواريخ المشهورة من المدد.

الفصل الأول : عهود التواريخ القديمة، وذكر الأنبياء، وحكام بني إسرائيل.
الفصل الثاني : ملوك الفرس ومن يليق إيراده معهم.
الفصل الثالث : الفراعنة وملوك اليونان والروم والقياصرة.
الفصل الرابع : ملوك العرب.
الفصل الخامس : أمم العالم.

هذه الطبعة : في جزأين منفصلين، الأول : في ٣٨٤ صفحة، أوله ثبت بالأخطاء المطبعية وفهرس للموضوعات. والثاني : في ٣٦٨ صفحة، أوله كذلك ثبت بالأخطاء المطبعية وفهرس للموضوعات، وفي آخره تقريظ للشيخ مصطفى سلامة، وتكملة للكتاب في ذكر وقائع مهمة بعد وفاة المؤلف من ٧٥٠هـ إلى ١٢٨٥هـ. طبع الكتاب في المطبعة الوهبية بمصر سنة **١٢٨٥هـ = ١٨٦٨م**.

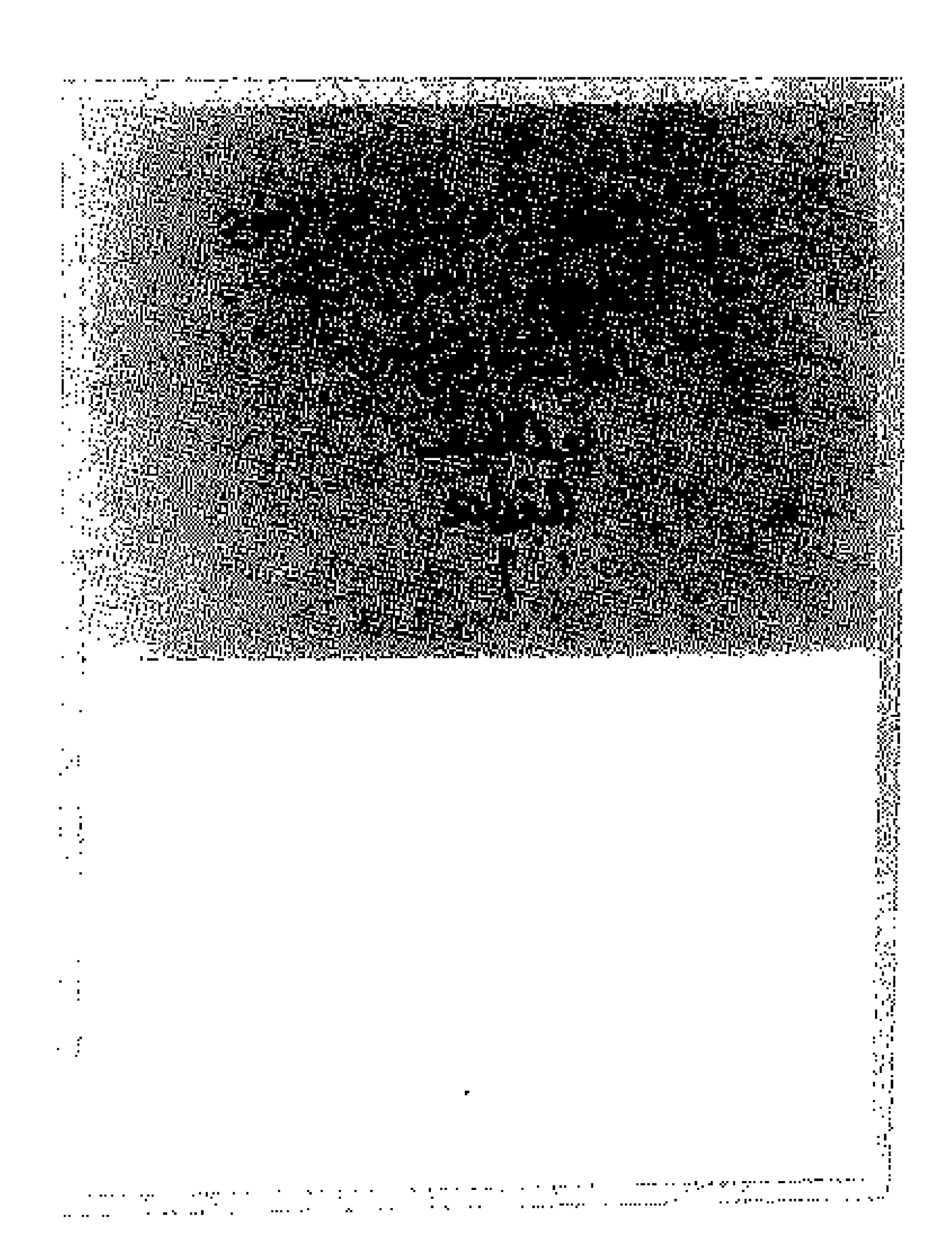




الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر







المؤلف : عبد اللطيف البغدادي، ابن يوسف بن محمد، ويعرف بابن نقطة (المتوفى ٦٢٩هـ = ١٢٣١م) من فلاسفة الإسلام.

ولد في بغداد وتلقى علومه فيها، ثم ارتحل إلى الموصل ودمشق وحلب في عهد السلطان صلاح الدين الايوبي واستقر في القاهرة وتوفي ببغداد.

حظي عند الملوك والأمراء وكان دميم الخلقة قوي الحافظة أكثر من التصنيف في الحكمة وعلم النفس والطب والتاريخ والبلدان والأدب.

الكتاب : من أشهر مؤلفات عبد اللطيف البغدادي. وصف فيه الحالة الاجتماعية والصحية بمصر إبّان المجاعة التي حلت بها سنة ٥٩٥هـ = ١١٩٨م. وذكر ماحصل بها من الخراب والدمار والجوع والمرض وتعرض لتفاصيل الحياة اليومية.

والكتاب من مقالتين، تضمنت الأولى ست مقالات تتعلق بخصائص مصر التي تمتاز بها، فذكر أنواع النبات والحيوان والآثار والأطعمة. والمقالة الثانية تتضمن ثلاثة فصول تتناول تغيرات نهر النيل والحوادث التي جرت في مصر من ٥٩٥هـ حتى ٥٩٨هـ.

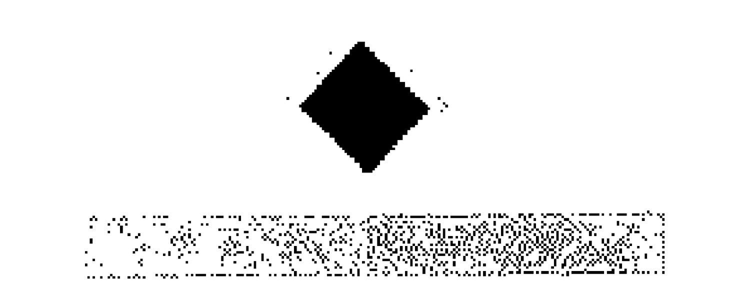
عُرف الكتاب في أوروبا منذ القرن الثامن عشر حين نشره واين ثم ترجمه فاهل إلى الألمانية، كما ترجمه دي ساسي إلى الفرنسية.

هذه الطبعة : أنجزتها مطبعة وادي النيل في القاهرة سنة ١٢٨٦هـ = ١٨٦٩م.

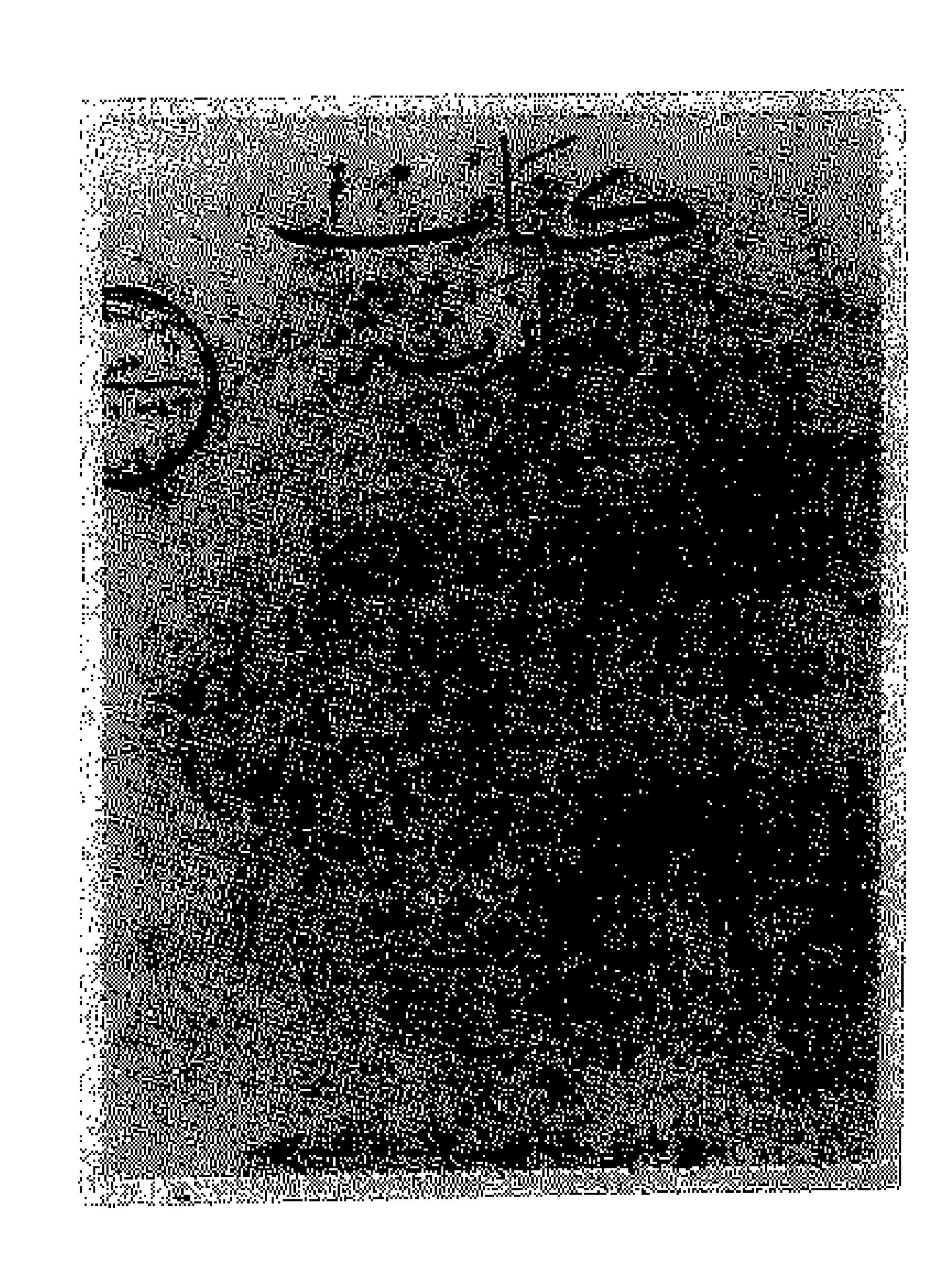


المؤلف : الآمدي، الحسن بن بشر بن يحيى، أبو القاسم (المتوفى ٣٧٠هـ = ٩٨٠م) عالم بالأدب راوية، من الكتّاب.
ولد وتوفي في البصرة، أصله من آمد، من كتبه «المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وغيرها». وله ديوان شعر.

الموازنة بين أبي تمام والبحتري



الكتاب : يعد من الكتب التي تخصصت بنقد الشعر وبيان محاسنه وإظهار عيوبه، وبخاصة بعد أن استوى عموده ووصل إلى الذروة في تطوره، بعد أن تطور مذهب الشعر الشامي، الذي خرج عن عمود الشعر واتجه الشعراء إلى الاستكثار من المحسنات البديعية والصور وأغرقوا في المعاني.
والكتاب يعقد موازنة بين شاعرين فحلين من العصر العباسي ينتسبان إلى قبيلة واحدة هي طيئ، أحدهما يمثل عمود الشعر وهو البحتري، والثاني يمثل المذهب الشامي وهو أبو تمام.
بدأ الكتاب بذكر الآراء المختلفة بالشاعرين أيهما أشعر، كما عرض رأي كل شاعر بصاحبه، ثم انتقل إلى تتبع شعر أبي تمام ومعانيه ذاكراً من أين استمد مثل هذا المعنى، ثم تتبع إسرافه في استخدام المحسنات البديعية والاستعارات مبدياً رأيه فيها من حيث حسنها أو قبحها. بعد ذلك انتقل إلى شعر البحتري وسرقاته من شعر أبي تمام وغيره. ثم عقد مقارنة بين الشاعرين في مطالع قصائدهما من الوقوف على الديار والبكاء عليها وسؤالها ووصف ما يخلف فيها الظاعنون عنها إلى آخر هذا النوع من مطالع القصائد. وقد قسمه إلى أبواب، ووضع لكل باب عنواناً دون أن يذكر رقماً للباب.



هذه الطبعة : تقع في ١٩٧ صفحة، اعتمدت على نسخة خطية جليلة كتبها عبد الكريم بن أحمد بن إدريس الصفدي. يرجع تاريخها إلى سنة ١١٢٩هـ. وقد طبعت بالأستانة في مطبعة الجوائب سنة **١٢٨٧هـ = ١٨٧٠م**.



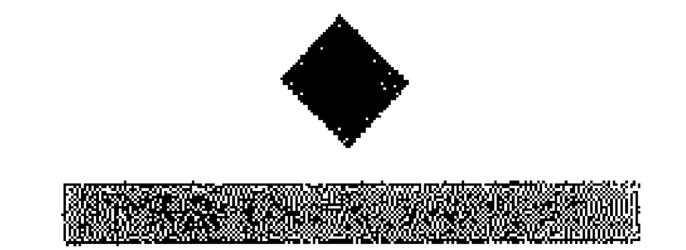
المؤلف : ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين الأنصاري (المتوفى ٧٦١هـ = ١٣٦٠م)، نحوي من أئمة العربية.
ولد بمصر وتوفي بها، قال عنه ابن خلدون : «ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام، أنحى من سيبويه».
من مصنفاته : «مغني اللبيب عن كتب الأعاريب»، و«أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك»، و«الإعراب عن قواعد الإعراب»، وغيرها.

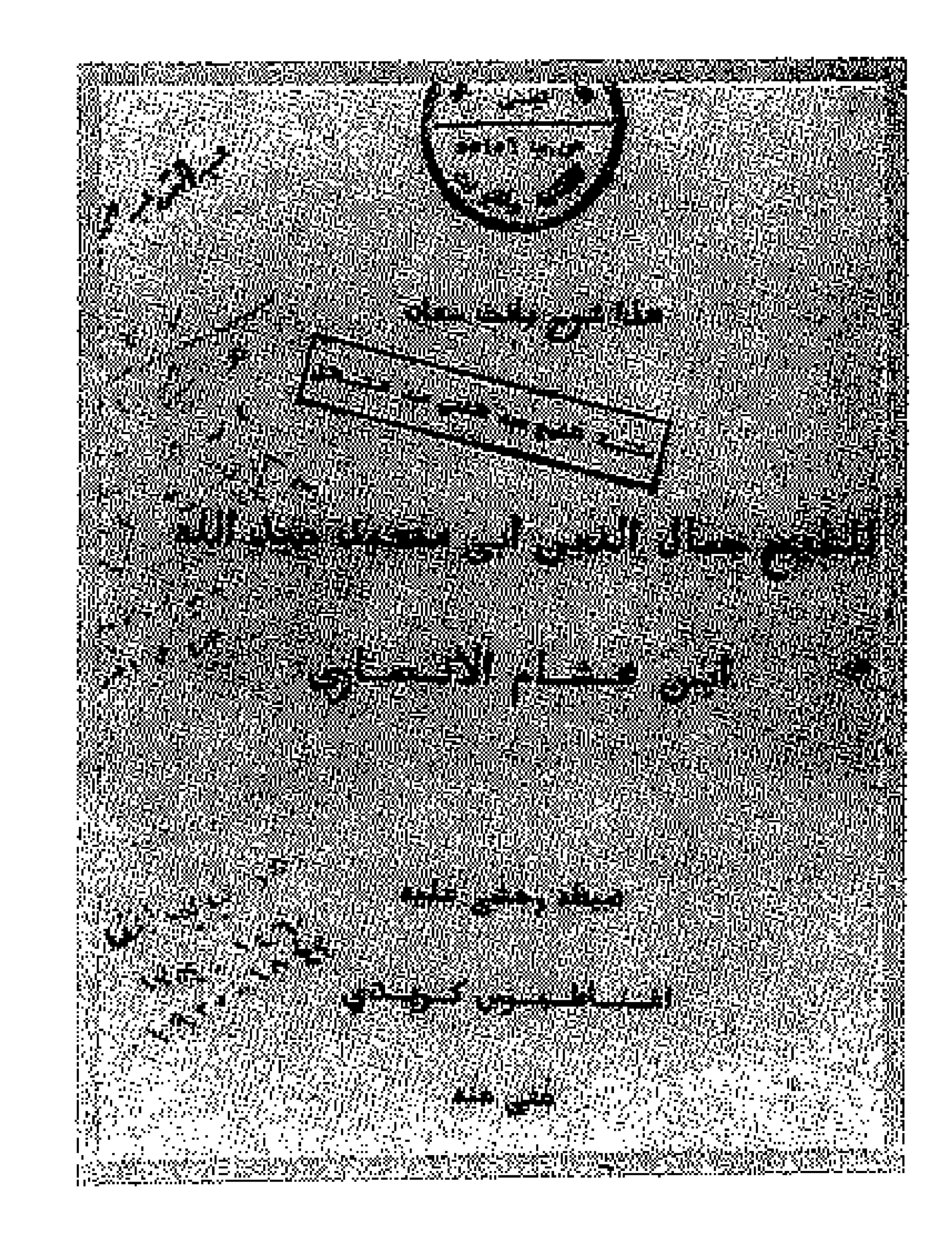
المحقق : المستشرق الإيطالي إغناطيوس جويدي (المتوفى ١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م)، عالم بالعربية، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق، شيخ المستشرقين في عصره.
ولد في روما، وعهد إليه بتعليم العربية في جامعتها سنة ١٨٨٥م، ودرَّس في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٨م، وكان له نشاط في نشر الكتب التراثية العربية.

الكتاب : يشرح فيه ابن هشام قصيدة كعب بن زهير التي أنشدها بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم، بعد ما كان أهدر دمه. ولقيت القصيدة اهتماماً كبيراً من الشعراء والعلماء، ما بين معارض وشارح، ومعرب. وقد اهتم ابن هشام في شرحه هذا بالمعاني واشتقاق الألفاظ ووجوه الإعراب، يذكر البيت فيستوفي شرحه وإعرابه ثم ينتقل إلى البيت الذي يليه، مستشهداً على المعنى الذي يورده للكلمة بأقوال العرب وأشعارهم.

هذه الطبعة : تمتاز ببعض التعليقات في الحواشي، جاءت في ٢٠٤ صفحة، مذيّلة بفهارس فنية في ٢٦ صفحة، تلتها تعليقات باللغة الإيطالية والعربية. طبع الكتاب بمطبعة بروخوس في روما سنة **١٢٨٨هـ = ١٨٧١م**.

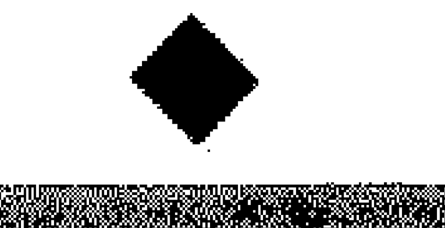
شرح
بانت سعاد

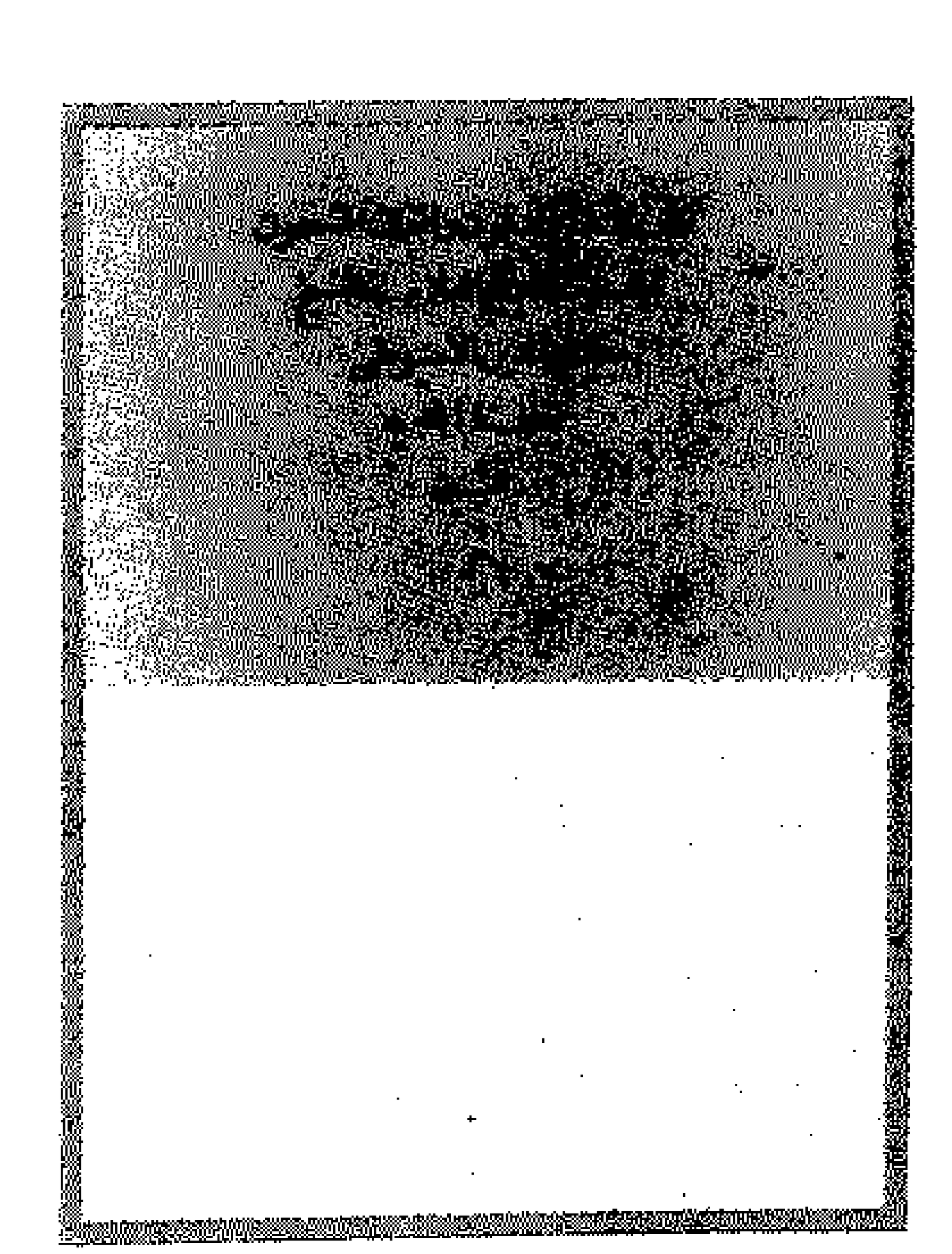






الكنز المدفون والفلك المشحون





المؤلف : يونس المالكي، شرف الدين، كان من تلاميذ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ، لم تعلم وفاته بالضبط.

الكتاب : يبدو أن المؤلف جمعه من الكتب التي كان يقرؤها أو تقع عينه عليها، فكان يسجّل فيه ما يعجبه من فكرة أو بيت شعر، أو معلومة، أو فائدة نحوية، أو فقهية، أو لغوية، أو سياسية، أو اجتماعية، أو طرفة، أو حكاية أو خبر، أو فائدة طبية إلى غير ذلك من الفوائد. وهذه عادة كثير من العلماء في جمع ما يقعون عليه في أثناء طلبهم للعلم ويسمونه «كناشاً»

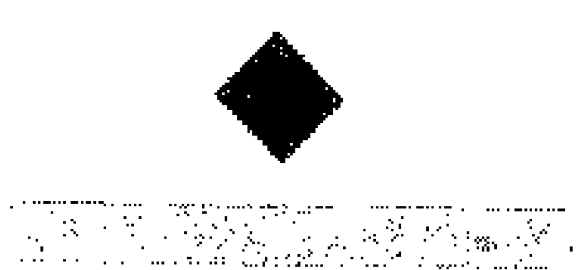
ولم يرتب نقوله هذه وفق ترتيب معين، وإنما جاءت كيفما اتفق. لكنه توّج كل معلومة بعبارة «فائدة».

نُسب الكتاب للسيوطي كما ذكر فيه. بينما جاء ذكر المؤلف يونس المالكي في إحدى صفحاته حيث قال : «ولجامعه يونس المالكي .....»

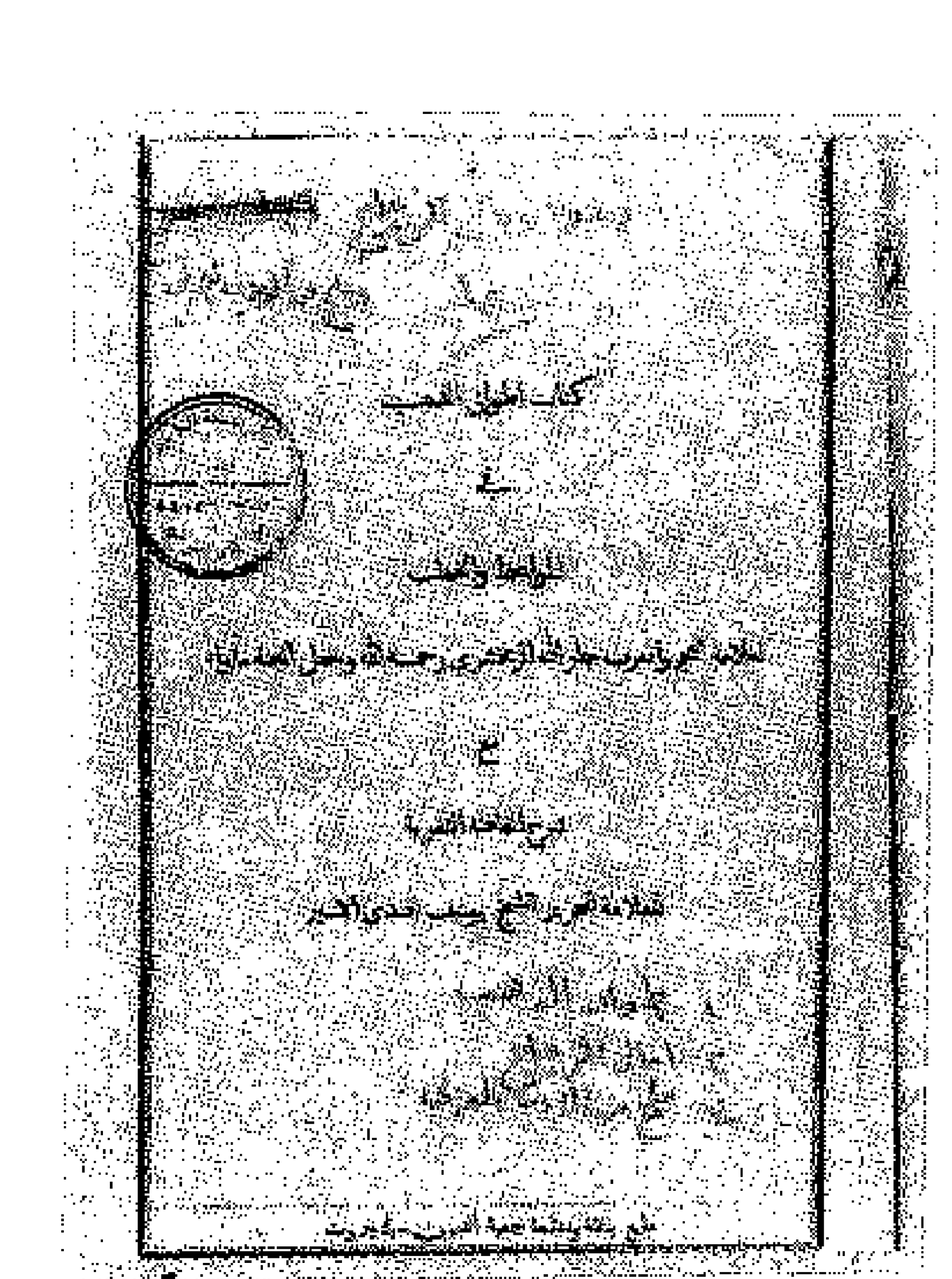
هذه الطبعة : جاءت في ٢٦٠ صفحة. طبعت في بولاق سنة ١٢٨٨هـ = ١٨٧١م.



أطواق الذهب
في المواعظ والخطب



المؤلف : الزمخشري، محمود بن عمر(المتوفى ٥٣٨هـ = ١١٤٤م) من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب.
ولد في زمخشر (من قرى خوارزم). سافر إلى مكة، فجاور بها زمناً فلقب بجار الله.
تنقل في البلدان حتى عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم أيضاً) فتوفي بها.
له كتب كثيرة من أشهرها «الكشاف» في تفسير القرآن الكريم و«أساس البلاغة» و«الفائق في غريب الحديث» و«ربيع الأبرار». وله «ديوان شعر».

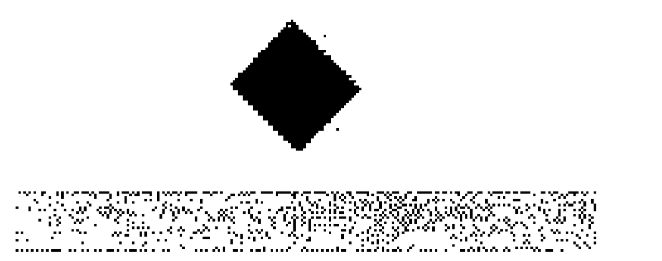


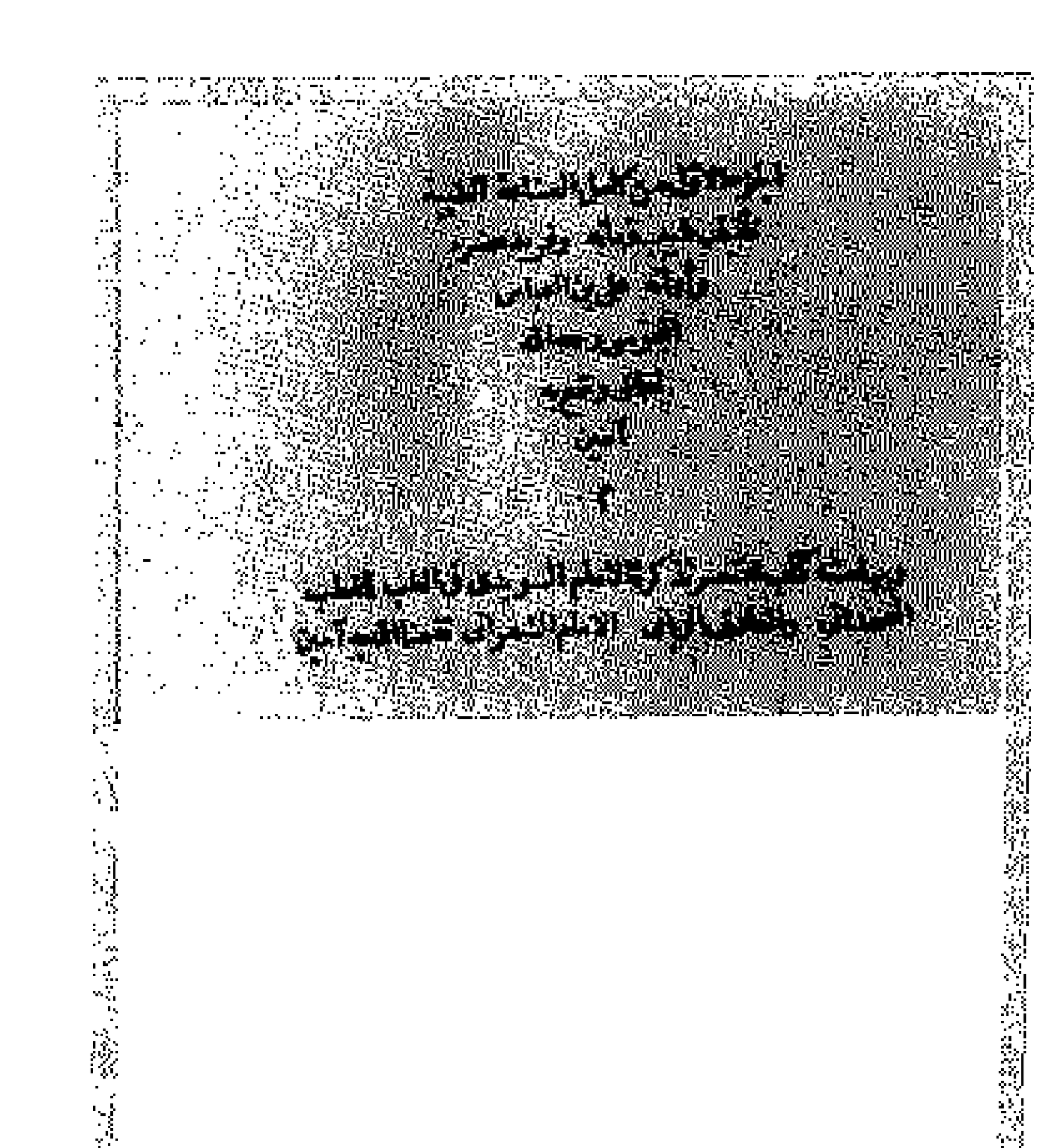
الكتاب : كما يدل عليه اسمه في المواعظ والحكم والرقائق أورد فيه المؤلف مائة موعظة بطريقة مسجعة مملوءة بغريب الألفاظ. ولذلك شرحها الشيخ يوسف الأمير.

هذه الطبعة : تقع في ٧٢ صفحة من القطع المتوسط أورد كل موعظة بحرف كبير مشكول، ثم جاء شرحها بحرف أصغر. ليس فيها فهرس. بدأ فيها المؤلف بمقدمة تضمنت محامده لله، واكتفى بذكر رقم الموعظة عن عنوانها. ولم يورد خاتمة للكتاب وإنما ختم بالموعظة المائة. طبع الكتاب في مطبعة جمعية الفنون
في بيروت سنة **١٢٩٣هـ = ١٨٧٦م**.



كامل
الصناعة الطبية





المؤلف : ابن المجوسي، علي بن عباس (المتوفى نحو ٤٠٠هـ = نحو ١٠١٠م) عالم بالطب.
ولد بالأهواز وتتلمذ على أبي ماهر موسى بن سيار، اتصل بالملك عضد الدولة البويهي.

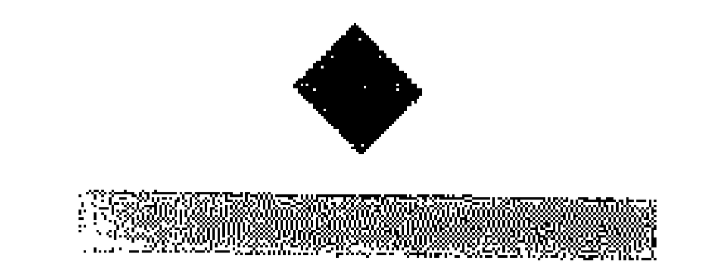
الكتاب : يعرف هذا الكتاب أيضاً باسم «الملكي»، وقد أهداه مؤلفه لعضد الدولة البويهي.
وهو من المؤلفات الشهيرة في التراث الطبي العربي التي ظهرت في القرن الرابع الهجري وقد حاول فيه ابن المجوسي تطوير أفكار من سبقوه، كما انتقد جهابذة الأطباء اليونانيين والعرب ممن تقدموه مثل أبقراط وجالينوس وإهرن القس ويوحنا بن سرافيون وأبوبكر الرازي.

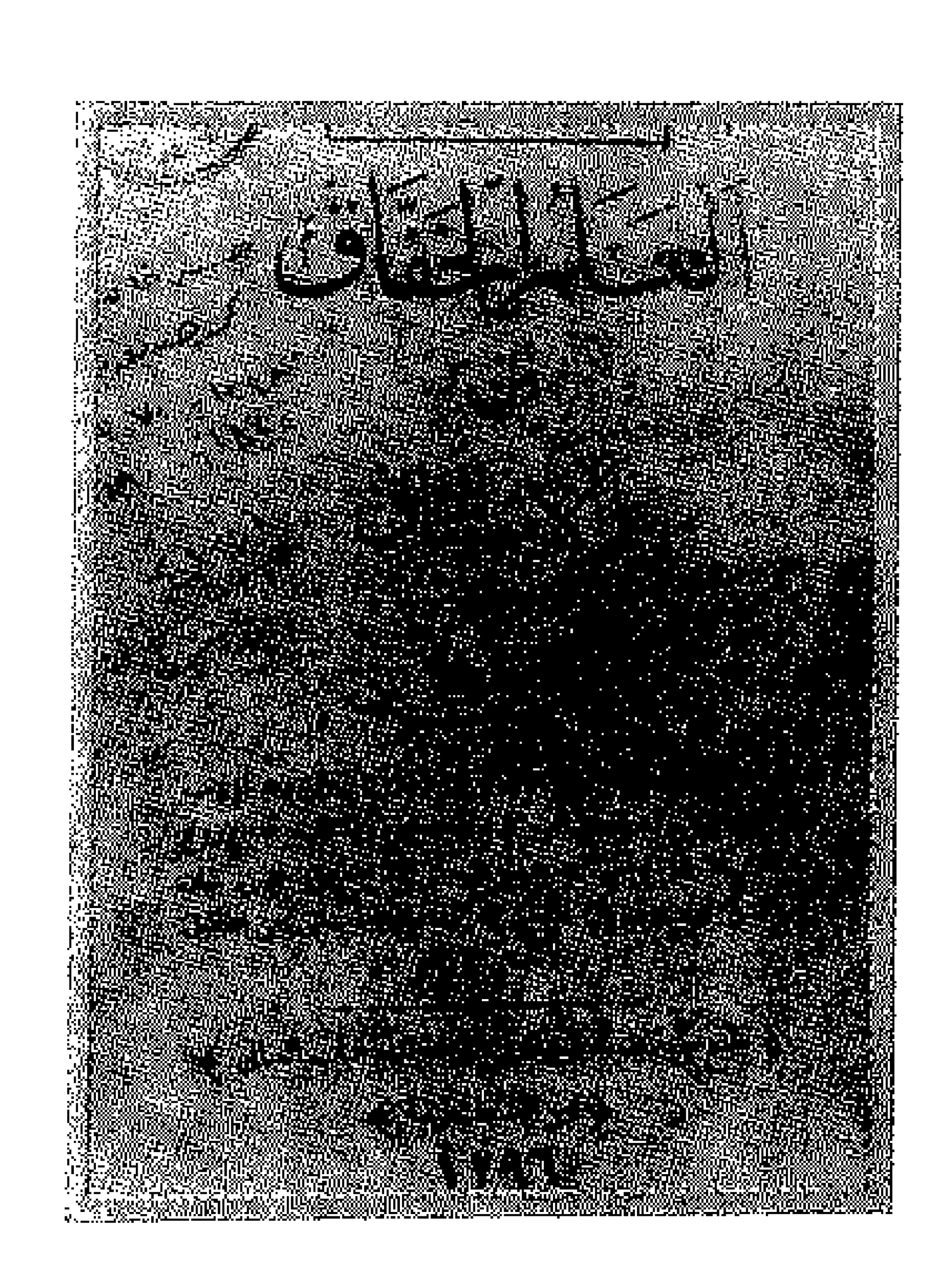
والكتاب مؤلف من عشرين مقالة تبحث في كليات الطب والتشريح والقوى والأفعال والأرواح والأمور غير الطبيعية، كما يبحث في معرفة الدلائل العامية على الأمراض والعلل وطرائق الاستدلال على الأمراض الظاهرة للحس وأسبابها وعلل الأعضاء الباطنة وعلامات الإنذارات وأسبابها وحفظ الصحة وتقسيم المداواة وطرائق العلاج والجراحة.
ترجم قسطنطين الأفريقي (المتوفى ١٠٨٧م) الكتاب إلى اللاتينية ونسبه إلى نفسه وبقي يدرس بمدرسة سالرنو ومدارس أوروبا باسمه إلى أن ترجمه اصطفان الأنطاكي سنة ١١٢٧م فذكر فيه اسم المؤلف الحقيقي.

هذه الطبعة : تقع في جزأين وبهامشها كتاب مختصر تذكرة السويدي للشعراني. طبع بالمطبعة الكبرى بالقاهرة في رجب سنة ١٢٩٤هـ = ١٨٧٧م.



العلَم الخفاق من علم الاشتقاق





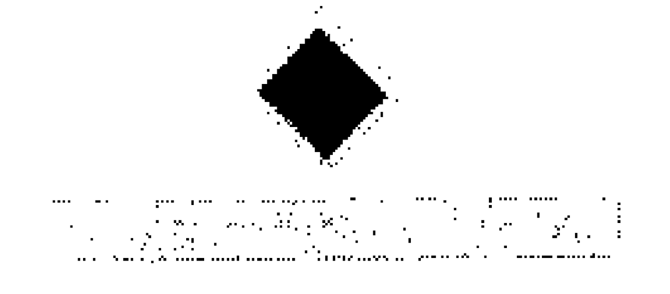
المؤلف : صديق حسن خان، محمد البخاري القنوجي (المتوفى ١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠م). من رجال النهضة الإسلامية المجددين.
ولد في قنوج بالهند، ونشأ بها، وتعلم في دلهي، توطن في بهوپال، واستوزر فيها وناب، وتزوج بملكة بهوپال، ولقب بنواب عالي الجاه أمير الملك بهادر.
له نيف وستون مصنفاً بالعربية والفارسية والهندوسية.

الكتاب : لم يقسم المصنف كتابه هذا إلى أبواب أو فصول وإنما جاء قطعة واحدة متكاملة، بدأه بتعريف الاشتقاق عارضاً خلال تعريفه لتعريفات كثيرة مستهلاً لها بالمعنى المعجمي، ثم الاصطلاحي، وبعد ذلك تعرض إلى أنواع الاشتقاق الكبير والصغير والأكبر، ثم تناول المعنى الذي يدل عليه اجتماع حرفين وما ثلثهما من معنى مشترك يجمع هذه الألفاظ كلها كاجتماع الهمزة والزاي مثلاً نحو أزر، أزق، أزم فإنها بمعنى الضيق في الأمر واجتماع الجيم والباء فيه معنى القوة مثل جبر، جبد، جبذ، جبس، إلى آخر ذلك.

هذه الطبعة : جيدة الإخراج والورق تقع في ٤٨ صفحة. طبعت في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة **١٢٩٦هـ = ١٨٧٨م.**



الرياض المسكية للمكاتب الرشدية



المؤلف : اللطفي، محمد سعد الدين بن محيي الدين اللطفي الحسيني الدمشقي، (كان حياً ١٢٩٧هـ = ١٨٨٠م)غير معروف تماماً، ولكنه كان يتولى وظيفة نائب قضاء حمص سنة ١٢٩٠هـ.

له من المؤلفات «مرجع الرئاسة في أحكام السياسة»، «فتوحات الإرشاد لمن أراد الحكومة بين العباد»، «نتائج الأحكام للقضاة والحكام»، «إغاثة الملهوف واصطناع المعروف»، «غاية الضبط في معرفة رسم الخط»، «رسالة الروضة الزاهرة في السلالة الطاهرة»، «نيل الأجور في إدخال السرور».



الكتاب : موضوع لطلاب المدارس الرشدية (الإعدادية والثانوية بتعبير ذلك الوقت). جمع فيه أحاديث شريفة ووصايا للأولاد وأخباراً في فضل العلم والعلماء والمتعلمين وفي أحكام القرآن والعقيدة ومبادئ الفقه والعبادات وعلوم العربية والفوائد والنوادر وما إلى ذلك مما يفيد في تنمية المعلومات العامة لدى الناشئة.

هذه الطبعة : في ٢٧٦ صفحة من القطع المتوسط طبعت على ورق أصفرفي المطبعة الأدبية بلبنان سنة **١٢٩٧هـ = ١٨٧٩م**.

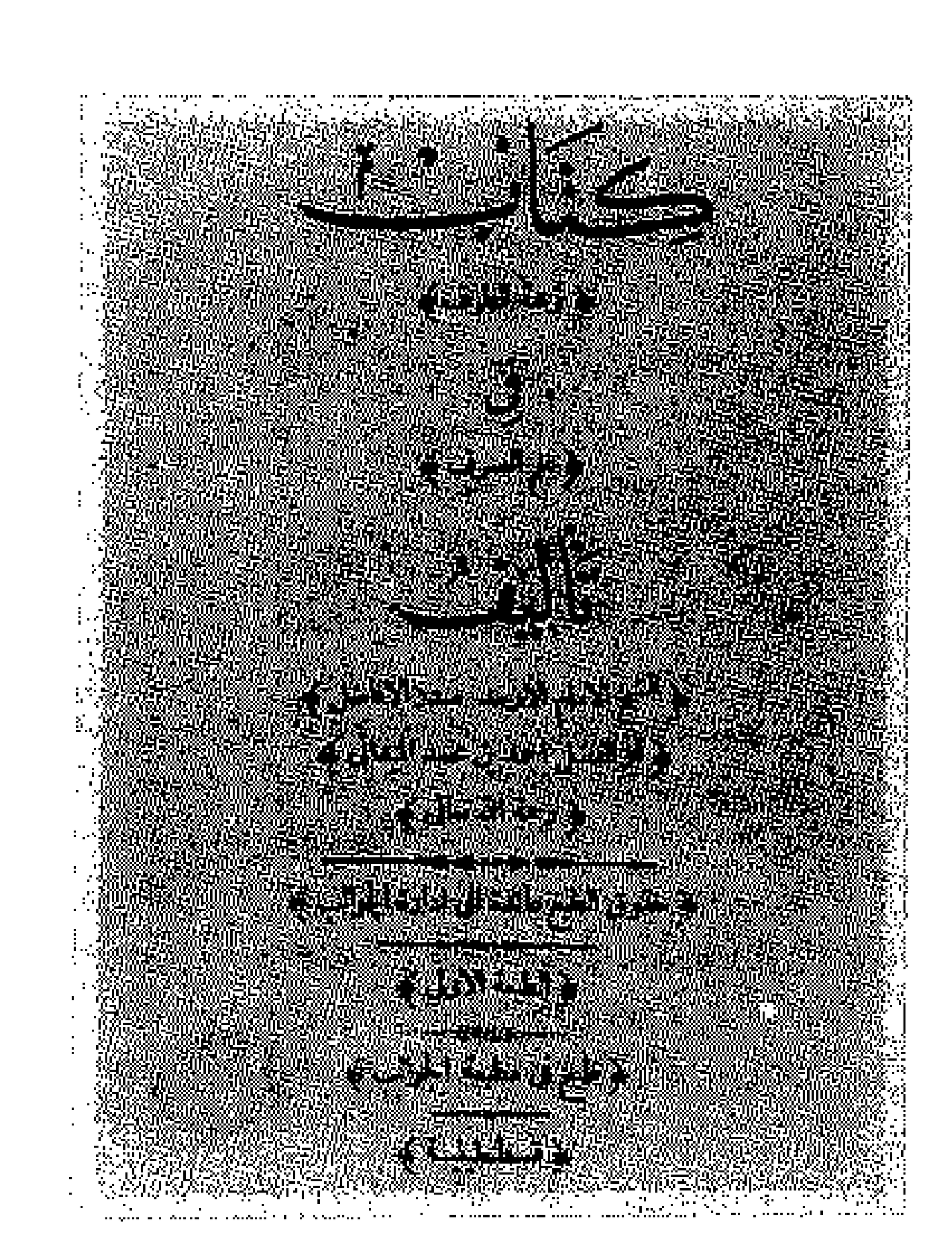


نزهة الطرف في علم الصرف



المؤلف : الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الفضل (المتوفى ٥١٨هـ = ١١٢٤). أديب بحاثة.
ولد ونشأ وتوفي في نيسابور (حاضرة خراسان)، ونسبته إلى ميدان زياد محلّة فيها. له كتب كثيرة منها كتاب «نزهة الطرف في علم الصرف»، و«السامي في الأسامي» في اللغة، و«شرح المفضليات» و«مجمع الأمثال» وغيرها.

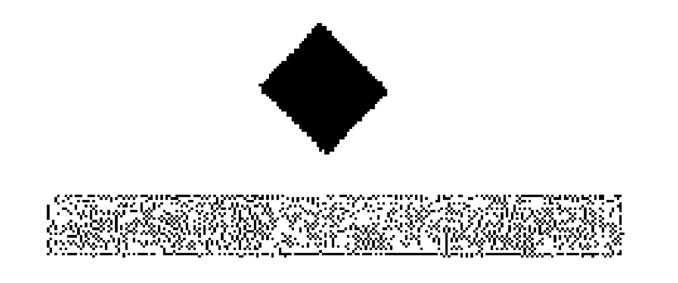
الكتاب : يبحث في علم الصرف، وقد قسمه مؤلفه إلى عشرة أبواب تحمل العناوين التالية : «التعريف الاصطلاحي لكلمة التصريف»، «أبنية الأسماء»، «أبنية الأفعال»، «ألقاب الأنواع ومعاني الأمثلة»، (وقسمها إلى الصحيح والمعتل وأقسام كل منها، وذكر فيه المعاني الجديدة التي تنتقل إليها اللفظة بزيادة حرف أو أكثر في المبنى)، «مصادر الأفعال»، «الأسماء المشتقة وكيفية صياغتها من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية»، «الحذف والزيادة» (أي حذف أصل من أصول جذر الكلمة، أو زيادة حرف على هذه الأصول)، «الإعلال والإبدال»، «أحكام حذف الهمزة من الكلمة»، «ما يطرأ على الأفعال من تغيير في حالة إسنادها إلى الضمائر».

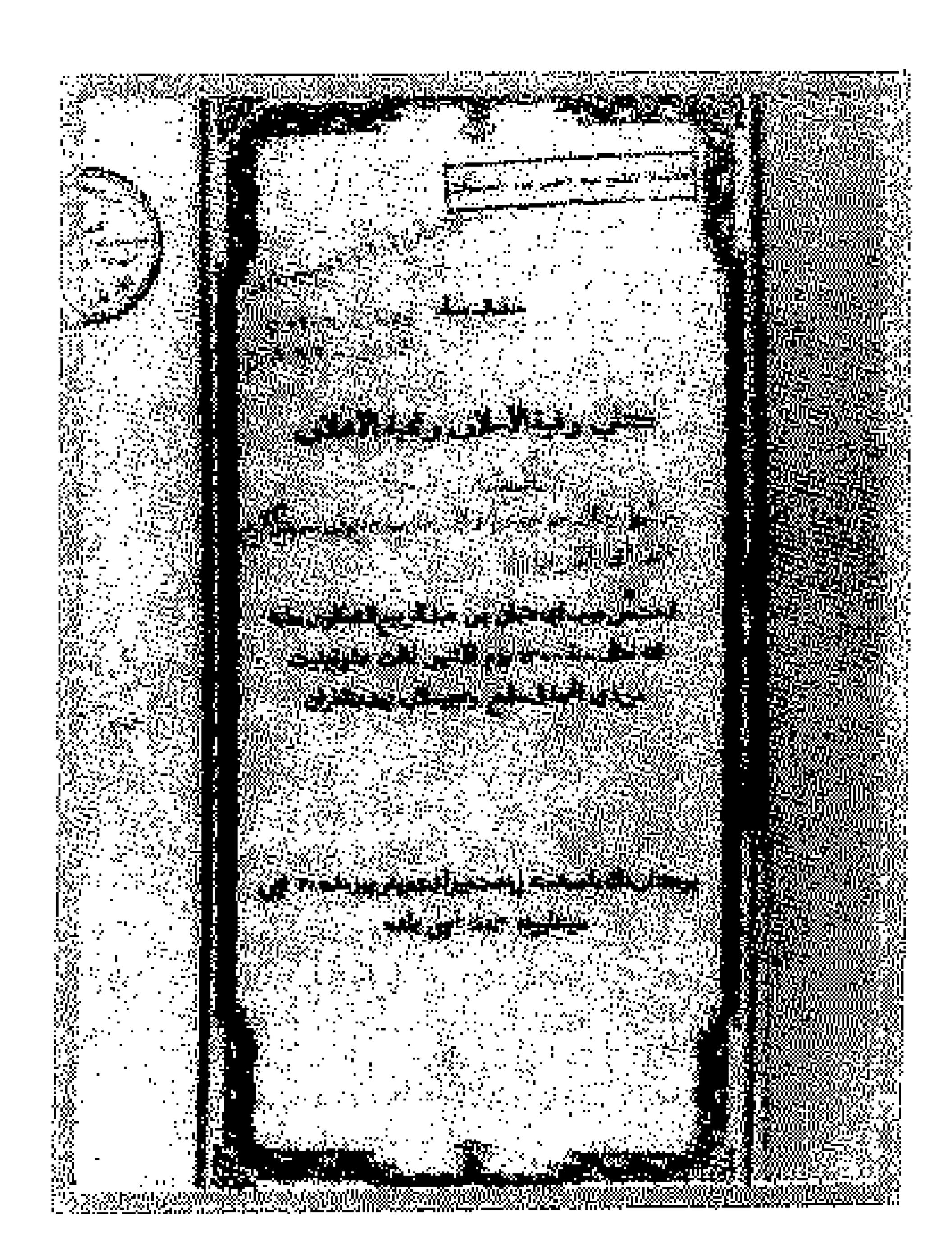

كتاب
في
تأليف

هذه الطبعة : تمتاز بأن الشيخ يوسف بن إسماعيل بن يوسف النبهاني (المتوفى ١٣٥٠هـ) قاضي بيروت قام بمراجعة تجارب الطبع ومقابلتها على نسخة صحيحة كتبت عن نسخة يرجع تاريخها إلى سنة ٥٤٧هـ. وكتب في ذيلها. «قرأ عليّ هذا الكتاب صاحبه الشيخ الرئيس أبو الفتوح أحمد بن الحسن بن سعد الرازي وعارضه بنسختي»، كما كتب في نهايته تاريخ تأليف الميداني له وهو سنة ٥١٥هـ. وقعت هذه الطبعة في ٧٩ صفحة. وطبعت في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة **١٢٩٩هـ = ١٨٨١م**.



وفية الأسلاف وتحية الأخلاف

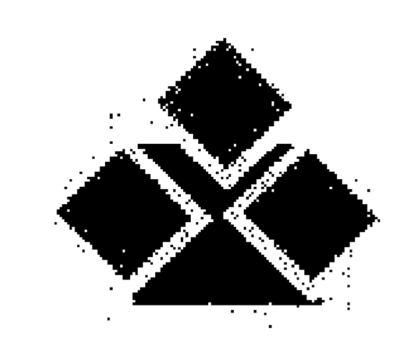




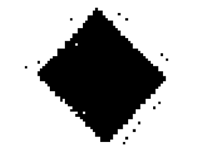
المؤلف : المرجاني، شهاب الدين بن بهاء الدين المرجاني القازاني (المتوفى ١٣٠٦هـ = ١٨٨٩م). فقيه حنفي من أهل قازان في بلاد ما وراء النهر مشارك في بعض العلوم. رحل إلى سمرقند وبخارى في صباه، له مصنفات في الفقه والعقائد.

الكتاب : في التاريخ والتراجم يتناول الأحداث الواقعة بين ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ووفاته، يذكر غزواته ووفيات صحابته. ثم ينتقل إلى الحديث عن طوائف العلماء والأنبياء السابقين. ثم إلى الحديث عن أصناف العلوم النقلية جميعها كعلم التجويد ورسم الخط وعلم اللغة. ثم يعرّج على علم الفقه والطب والهيئة والجغرافية وعلم السياسة والصيدلة وأنواع العلوم التي برع فيها المسلمون، ثم يتحدث عن البارود والمدافع وألقاب الخلفاء ووضع التاريخ، إلى أن يصل إلى السلاطين العثمانيين.

هذه الطبعة : تقع في ٤١١ صفحة، ألحق بها ثبت بالأخطاء المطبعية. طبعت في مدينة قازان في مطبعة ويچسلاف سنة ١٣٠٠هـ = ١٨٨٢م.



تاريخ اليعقوبي



المؤلف : اليعقوبي، أحمد بن إسحاق أبو يعقوب بن جعفر (المتوفى بعد ٢٩٢هـ = ٩٠٥م)
مؤرخ جغرافي كثير الأسفار من أهل بغداد.
كان جده من موالي المنصور العباسي، رحل إلى المغرب، وأقام مدة في أرمينية، ودخل الهند، وزار الأقطار العربية، وصنف كتباً تاريخية وجغرافية.

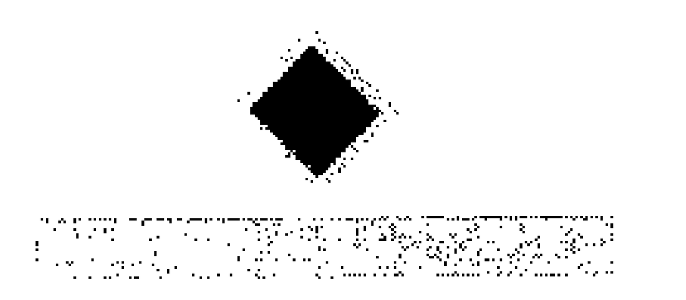
الكتاب : ضمّن اليعقوبي كتابه هذا تاريخ الخليقة من بداية خلق الله آدم وهبوطه من الجنة، ذاكراً أبناءه وأبناء أبنائه ونسلهم إلى أن وصل إلى نوح، ثم أولاده ونسلهم إلى إبراهيم، ثم نسل ابنه إسحاق ونسله وأنبياء بني إسرائيل، وملوك بابل والهند واليونان والروم وفارس والصين ومصر والبربر والحبشة والسودان واليمن والشام، ثم نسل إسماعيل إلى أن وصل إلى عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم.
ثم تحدث عن أديان العرب وشعرائهم وحكامهم وأسواقهم. وانتقل إلى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مولده إلى نبوته ثم غزواته حتى وفاته. وتعرض للخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين. ويقف الكتاب عند خلافة المعتمد على الله العباسي.

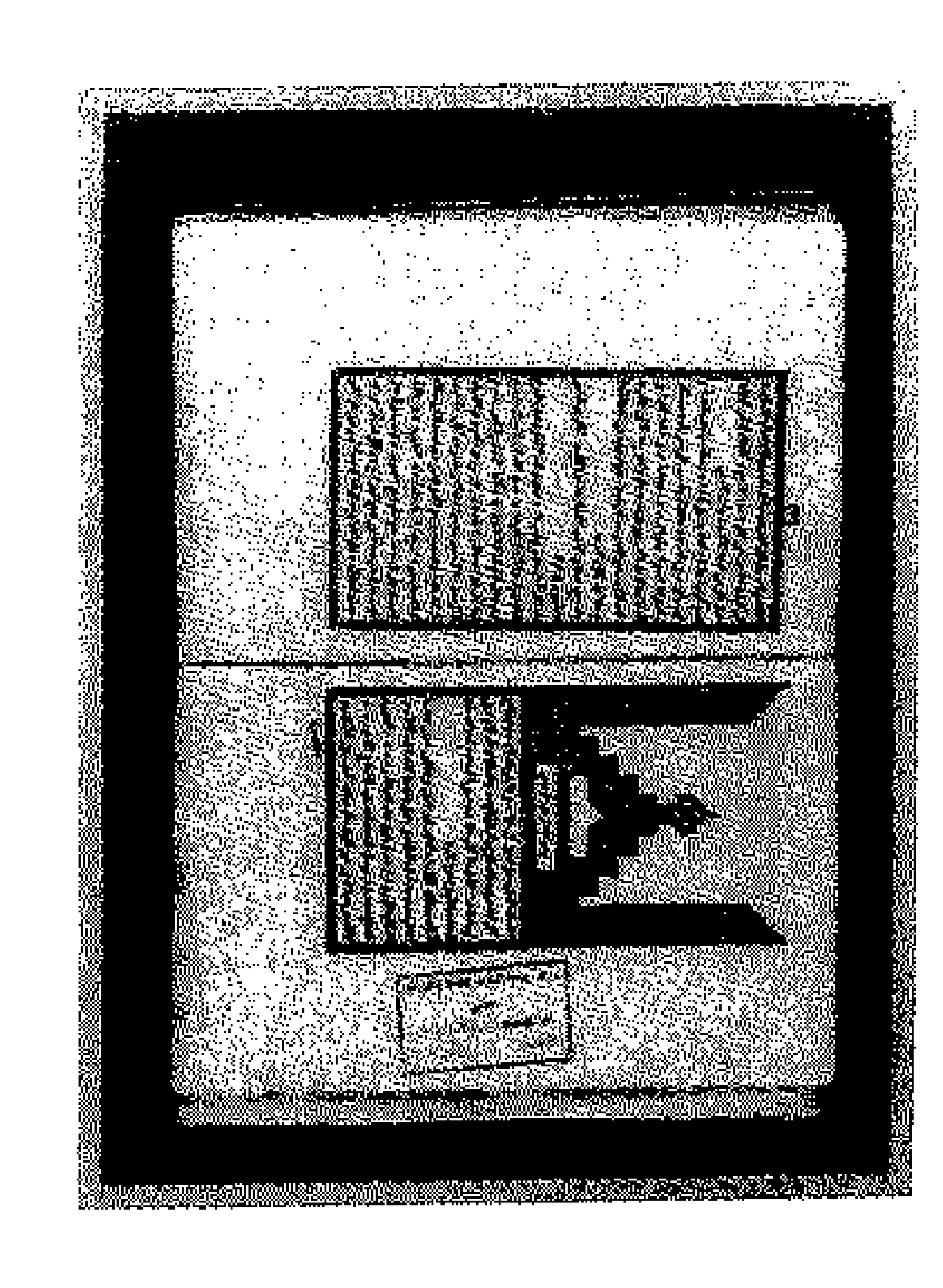
IBN-WADHIH qui dicitur AL-JA'QUBI,
HISTORIAE
M. TH. HOUTSMA

هذه الطبعة : جاء الكتاب في جزأين : الأول من ٣١٨ صفحة مع مقدمة بالهولندية من ١١ صفحة، يليه فهارس فنية في ١٢٠ صفحة. والثاني من ٦٢٩ صفحة. حقق الكتاب وعني به المستشرق الهولندي مارتن تيودور هوتسمان (المتوفى ١٣٦٢هـ = ١٩٤٣م) وطبع في ليدن سنة ١٣٠١هـ = ١٨٨٣م.



المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطية





المؤلف : نصر الهوريني، ابن نصر يونس الوفائي الأحمدي الأزهري، أبو الوفاء (المتوفى ١٢٩١هـ = ١٨٧٤م) عالم بالأدب واللغة.

أزهري من أهل مصر، سافر إلى فرنسا إماماً لإحدى بعثاتها زمن محمد علي، وتعلم خلال إقامته فيها اللغة الفرنسية، فلما عاد إلى القاهرة تولى رئاسة تصحيح المطبعة الأميرية، صنف مجموعة من الكتب في اللغة والفقه وأصوله، والحديث، والتراجم، والأدب والبلاغة.

الكتاب : في أصول الكتابة، قسمه إلى مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة وتكملة.

تناولت مقدمته فوائد في معنى الكتابة وأوليتها ومن وضعها وفي أصول الكتابات كلها. وفي مبادئ الفن المؤلفة له هذه الرسالة.

الباب الأول : مبحث الوصل والفصل (قسمه إلى أربعة فصول).

الباب الثاني : مبحث كتابة الهمزة وحروف العلة والنون وتاء التأنيث (قسمه إلى ستة فصول وتتمة وثلاثة تنبيهات).

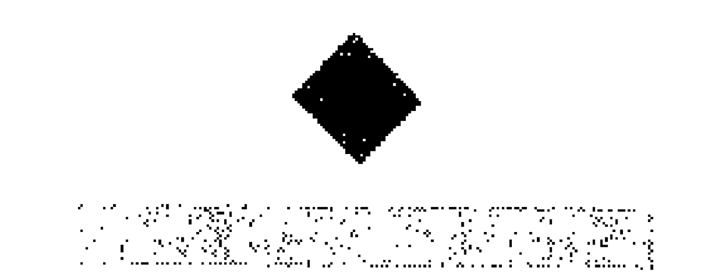
الباب الثالث : مايزاد من الحروف ولا ينطق بها وصلاً، (قسمه إلى ثلاثة فصول).

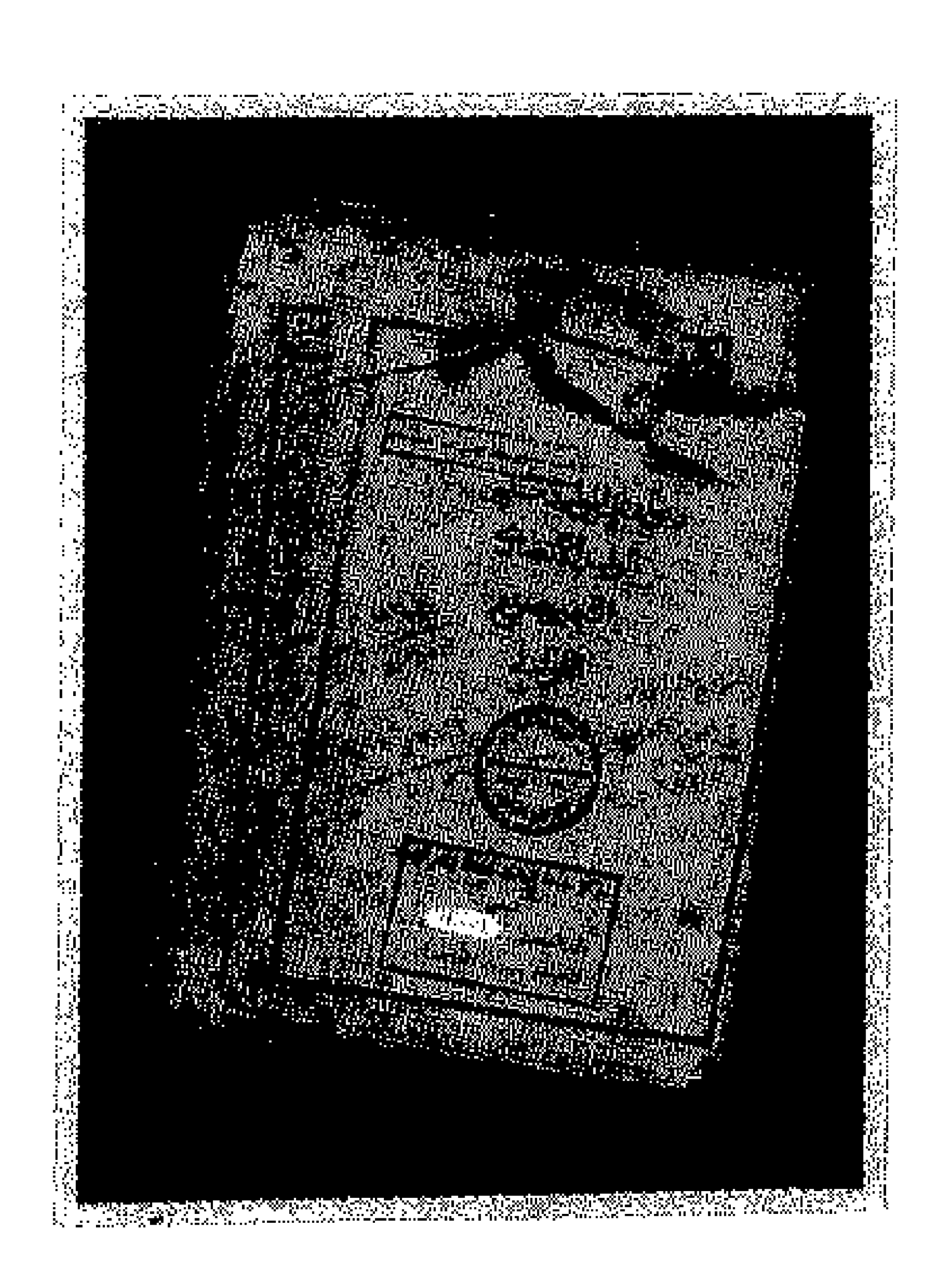
الباب الرابع : ما يحذف من الحروف (فيه ستة فصول وتتمة).

هذه الطبعة : جاءت في ٢٢٣ صفحة، في أولها مجموعة تقاريظ وفهرس للموضوعات. طبعت في بولاق سنة ١٢٧٥هـ = ١٨٥٨م.



ديوان صريع الغواني





المؤلف : صريع الغواني، مسلم بن الوليد الأنصاري بالولاء (المتوفى ٢٠٨هـ = ٨٢٣م)
شاعر غزل.

وهو من أهل الكوفة نزل في بغداد فمدح الخلفاء والوزراء واتصل بالفضل بن سهل فولاه بريد جرجان فاستمر إلى أن مات فيها. وقيل بل قلّده ذو الرئاستين مظالم جرجان ويقال إنه ولي قطائع جرجان زمن المأمون. وهو أول من استخدم البديع بشكل ملفت للنظر، فخرج بذلك عن عمود الشعر، فاتحاً للشعراء الباب على مصراعيه للدخول في مذهب جديد، سمي بالمذهب الشامي. لقبه الرشيد بصريع الغواني عندما سمع منه قوله :

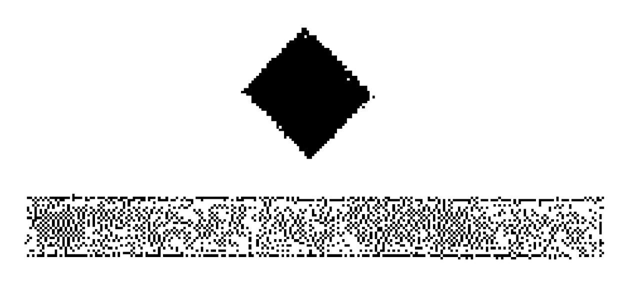
و ما العيش إلا أن تروح مع الصبا
وتغدو صريع الكأس والأعين النجل

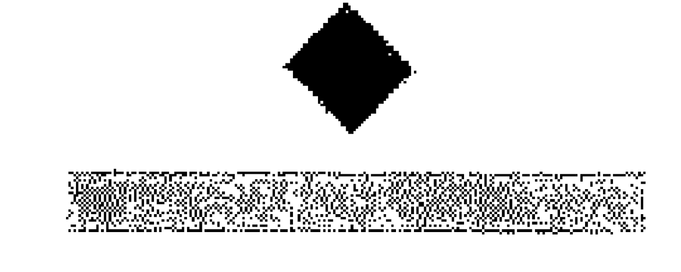
الكتاب : فيه أشعار مسلم بن الوليد مع شرحها، يذكر البيت ثم شرحه ثم البيت الذي يليه ثم شرحه وهكذا... ولم يُتبع في تنظيم الأشعار منهج معروف. وفي آخر الكتاب ترجمة مسلم بن الوليد كما وردت في كتاب «الأغاني»، إضافة إلى حكايات ونوادر للشاعر مع غيره من الشعراء مثل دعبل الخزاعي وأبي نواس وغيره منقولة من عدة كتب.

هذه الطبعة : يشغل الديوان ١٥٢ صفحة، وبقية الصفحات ترجمة للشاعر وحكاياته ونوادره. طبع في مدينة بومبي سنة **١٣٠٢هـ = ١٨٨٥م.**



شافية
ابن الحاجب





المؤلف : ابن الحاجب،عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي الدويني المالكي، أبو عمرو جمال الدين (المتوفى ٦٤٦هـ = ١٢٤٩م). فقيه، مقرئ، أصولي، من كبار العلماء بالعربية كردي الأصل.

ولد في أسنا (من صعيد مصر)، ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق ومات بالإسكندرية، من تصانيفه «الكافية في النحو» و«الشافية في الصرف» وغير ذلك.

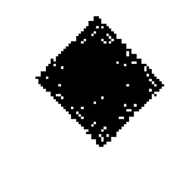
الكتاب : في علم الصرف وضعه مصنفه بناء على طلب من بعض أهل العلم ليلحق بكتابه الأول المقدمة النحوية المعروف باسم الكافية.

وليس في الكتاب فصول أو أبواب، وإنما يبدو كأنه قطعة واحدة، تماماً كالمخطوطات التي كانت تكتب دون إشارة للأبواب أو الفصول، بل تؤخذ أقسام الكتاب من خلال قراءته.





تاريخ الرسل والملوك [أو] تاريخ الطبري



ANNALES

ABU DJAFAR MOHAMMED IBN DJARIR AT-TABARI

M. J. DE GOEJE

J. BARTH

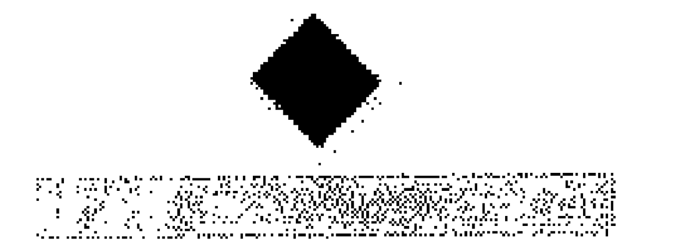
المؤلف : الطبري، محمد بن جرير بن يزيد الطبري، أبو جعفر (المتوفى ٣١٠هـ = ٩٢٣م). مؤرخ، مفسر، إمام،
ولد في آمل بطبرستان، واستوطن بغداد وتوفي بها، عرض عليه القضاء فامتنع، والمظالم فأبى، له باع طويل في علوم الدين والقراءات والتفسير والتاريخ، ويعدّ أوثق من نقل التاريخ ورواه، وكان مجتهداً في أحكام الدين لا يقلد فيها أحداً. بل قلده بعض الناس وعملوا بأقواله وآرائه.

الكتاب : الجزء الأول منه اعتمد في كتابة الأخبار التي ذكرها فيه، والآثار مسندة إلى رواتها، وبدأ كتابه بمقدمة تحدث فيها عن خلق الله الخلق وأسباب خلقهم، ثم تحدث عن القول في الزمان ما هو، وكم قدر جميع الزمان من ابتدائه إلى انتهائه، وعن حدوث الأوقات والأزمان، وما خلق الله أول ما خلق إلى أن وصل إلى آدم ونسله وماجرى في حياته من أحداث، ومن جاء بعده، مسجلاً الأحداث التي جرت في زمنهم. ووصل في هذا الجزء إلى الحديث عن بابل، والقائم بالملك فيها من الفرس.

هذه الطبعة : في ٥٢٨ صفحة، إضافة إلى ٤ صفحات بالهولندية. طبعت في ليدن بمطبعة بريل سنة ١٣٠٧ - ١٣٠٩هـ = ١٨٨٩ - ١٨٩١م.



رحلة ابن بطوطة
، [أو]،
تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

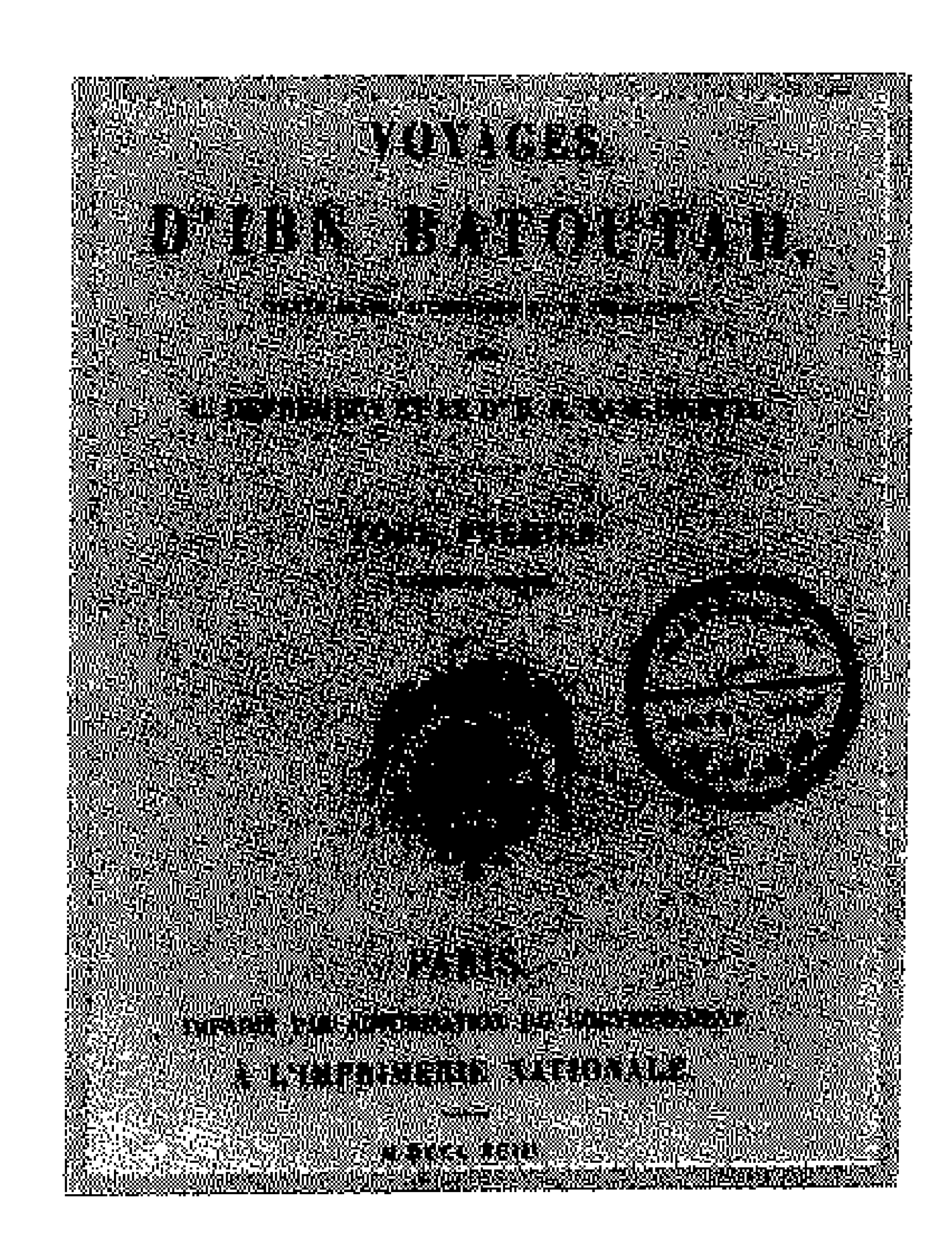


المؤلف : ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي الطنجي، أبو عبد الله (المتوفى ٧٧٩هـ = ١٣٧٧م) رحالة مؤرخ.

ولد في طنجة، ونشأ بها، وخرج منها سنة ٧٢٥هـ فطاف بلاد المغرب ومصر والشام والحجاز والعراق وفارس واليمن والبحرين وتركستان وما وراء النهر وبعض الهند و الصين وجاوة وبلاد التتر وأواسط إفريقية، واتصل بكثير من الملوك والأمراء فمدحهم، واستعان بهباتهم على أسفاره. استغرقت رحلته سبعاً وعشرين سنة (١٣٢٥ – ١٣٥٢م). عاد بعدها إلى المغرب الأقصى، فانقطع إلى السلطان أبي عنان أحد ملوك بني مرين، فأقام في بلاده، وأملى أخبار رحلته على محمد ابن جزي الكلبي بمدينة فاس سنة ٧٥٦م. مات في مراكش، وكان ينظم الشعر.

الكتاب : يحكي قصة أسفاره إلى البلاد المذكورة وما جرى له فيها من الغرائب والعجائب كما يوحي بذلك عنوانه. وهو يذكر طباع أهل كل بلدة ينزل فيها وعاداتهم ويصفهم ويصف كل مدينة يزورها، ويتحدث عن آثارها وعمرانها ويقص ما جرى له فيها من وقائع في أسلوب هين سهل ممتع. ويتخلل الكتاب بعض أشعار يسوقها بالمناسبة.

هذه الطبعة : عنيت بإخراجها الجمعية الآسيوية على ورق أصفر، وتقع في أربعة مجلدات من القطع العادي، المجلد الأول في ٤٤٣ صفحة بالإضافة إلى مقدمة بالفرنسية في ٤٦ صفحة. والثاني في ٤٦٥ صفحة مع مقدمة في ١٤ صفحة. والثالث في ٤٧٦ صفحة ومقدمة في ٢٦ صفحة. والرابع في ٤٧٩ صفحة وهذا المجلد الأخير من غير مقدمة، إلا أنه مذيل بكشافات بالفرنسية للأماكن والأعلام مرتبة على حروف المعجم في ٩١ صفحة. طبع الكتاب في باريس بالمطبعة الوطنية سنة ١٣١١هـ = ١٨٩٣م.

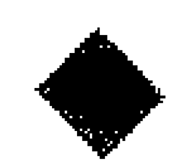


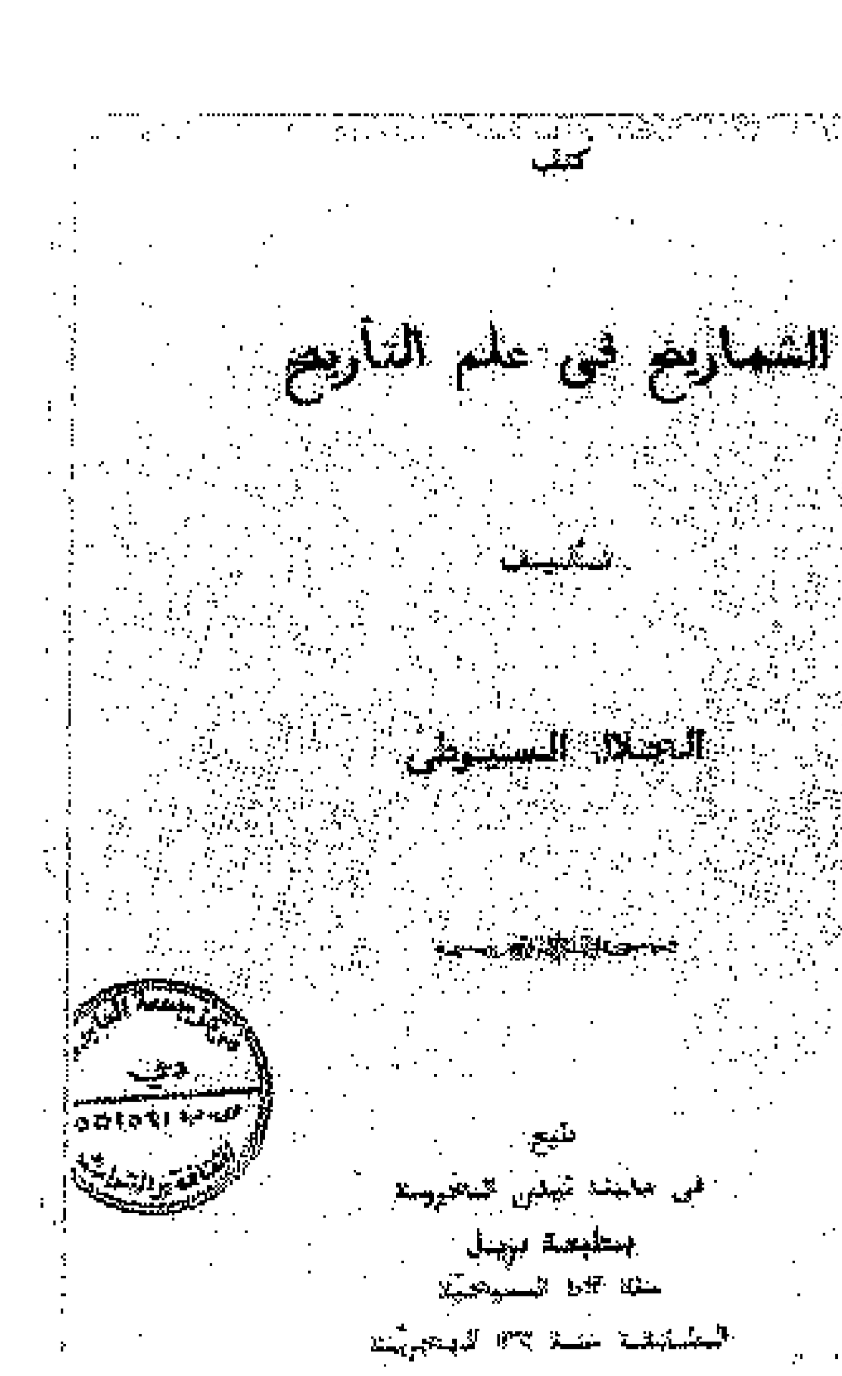
VOYAGES
D'IBN BATOUTAH,

PARIS.
À L'IMPRIMERIE NATIONALE.



الشماريخ
في علم التاريخ




كتاب

الشماريخ فى علم التأريخ

تأليف

الجلال السيوطى

طبع

فى مدينة ليدن المحروسة

بمطبعة بريل

المؤلف : الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (المتوفى ٩١١هـ = ١٥٠٥م) (سبق التعريف به).

الكتاب : تناول فن علم التاريخ، قسمه إلى مقدمة وثلاثة أبواب.

الباب الأول : مبدأ التاريخ، وبأي شيء بدأ المؤرخون (فبعضهم بدأ بمبعث آدم، وبعضهم بطوفان نوح إلى غير ذلك).

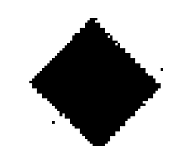
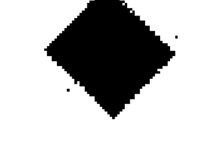
الباب الثاني : فوائد تسجيل التاريخ.

الباب الثالث : فوائد شتى تتعلق بالتاريخ.

هذه الطبعة : في ١٦ صفحة، بالإضافة إلى مقدمة باللغة الهولندية في ٤ صفحات. طبع الكتاب في ليدن، بمطبعة بريل سنة **١٣١٢هـ = ١٨٩٤م**.



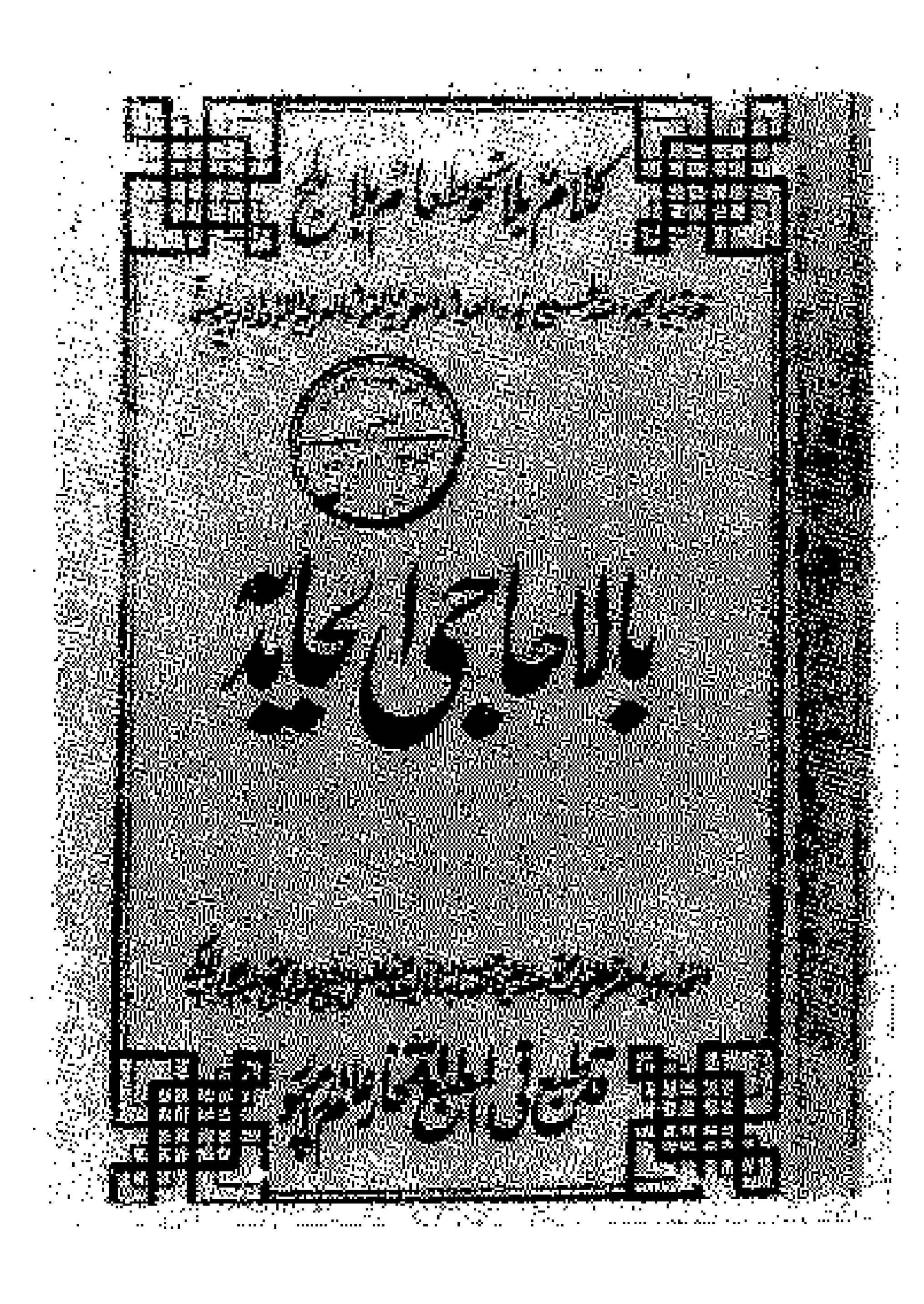
الأحاجي الحامدية

المؤلف : المكي، محمد الطيب بن محمد صالح بن محمد عبد الله العلوي (المتوفى ١٣٣٤هـ = ١٩١٦م). عالم بالعربية والمنطق.

ولد بمكة، وانتقل إلى بلده لامو في شرق إفريقية البريطانية، ونشأبها، ثم سافر إلى مسقط للتجارة، ثم رجع إلى مكة، وقرأ على والده الصرف والنحو والبلاغة والأدب، ورحل إلى الهند، وأقام في بومبي مشتغلاً بالتجارة، وذهب إلى بلدة رامفور، وتتلمذ فيها على إرشاد حسين وعبد الحق خيرآبادي وعبد الغفار خان، وعين مدرساً بها في المدرسة العالية الحكومية.

له مؤلفات.



الكتاب : ذكر المؤلف في مقدمته سبب تأليفه وهو أن محمد حامد علي خان صاحب بهادر والي رامفور طلب منه أن يضع رسالة في ألغاز إعرابية وأغاليط نحوية، فاستجاب إلى طلبه.

يقع الكتاب في أبواب سبعة، يليها نقول من كتب الألغاز التي أوردها.

هذه الطبعة : تقع في ٥١ صفحة بخط فارسي جميل وتسلسلت الألغاز على الأرقام وذيلت بعض الصفحات بحواش. طبع الكتاب بالهند بمطبعة عالم رامفور ولم تذكر سنة الطبع.



كشاف
العناوين

■

كشاف
المؤلفين

■

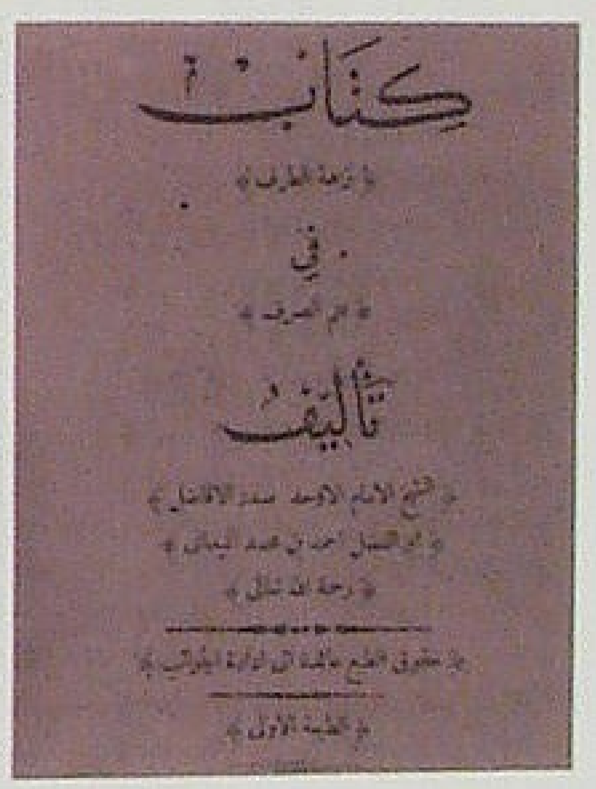
كشاف
المدن

كشاف العناوين

من نوادر الكتب العربية في بدايات الطباعة

من نوادر الكتب العربية

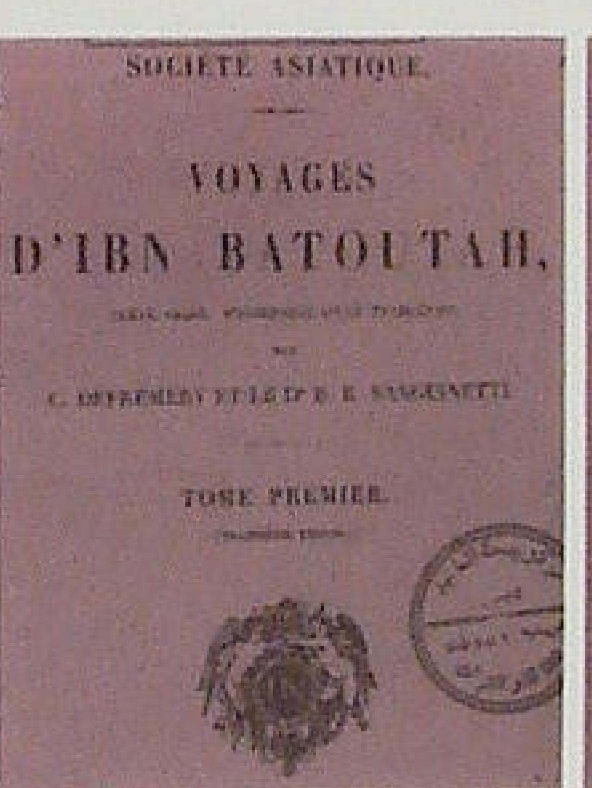
في بدايات الطباعة



كتاب

في

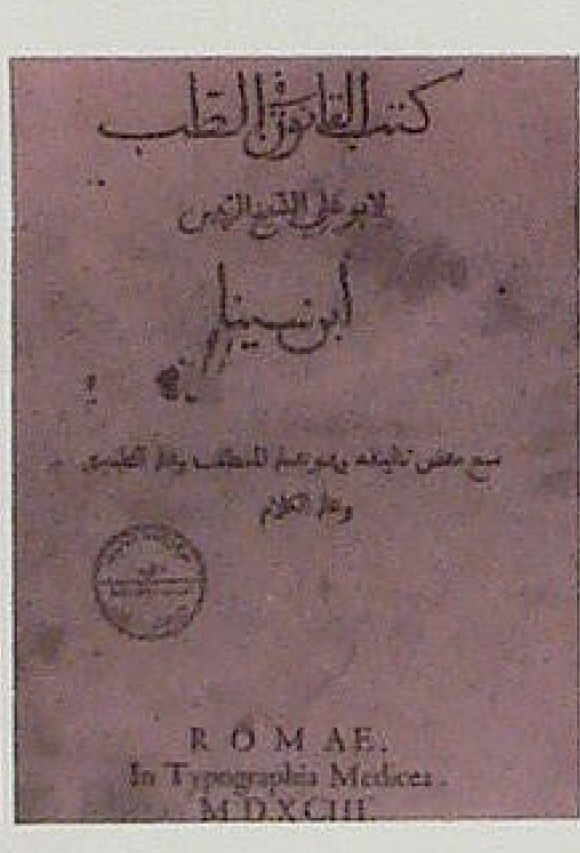
تاليف



SOCIETE ASIATIQUE.

VOYAGES D'IBN BATOUTAH,

TOME PREMIER.



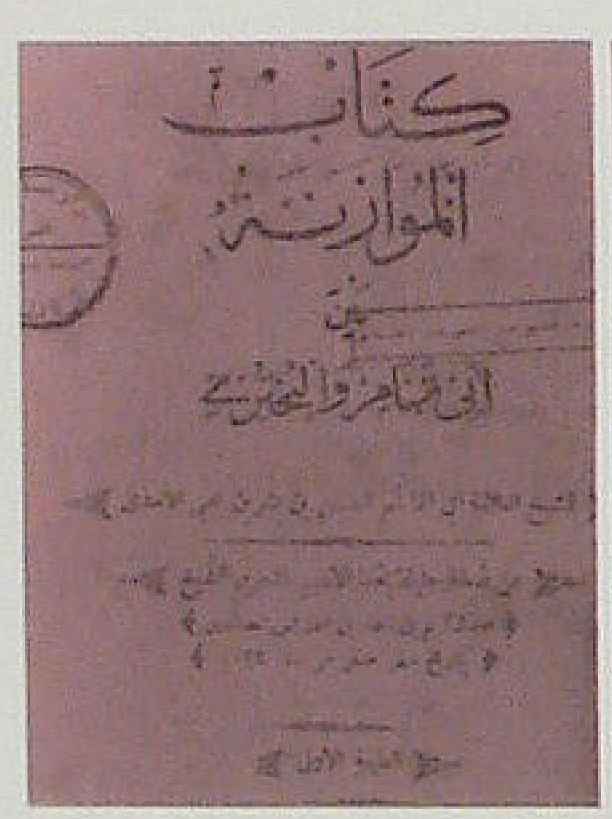
كتاب القانون في الطب

ابن سينا

ROMAE.

In Typographia Medicea.

M.D.XCIII.



كتاب

الموازنة

بين

ابي تمام والبحتري

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث • المجمع الثقافي - أبوظبي

ندوة تاريخ الطباعة العربية حتى انتهاء القرن التاسع عشر